

يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣٢٩ - ٢٩ يوليو ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما



يجب أن تملأ قلبك بالحب ، وتنزع منه كل آثار الكراهية !

فالكراهية حرقت مدينة القاهرة وحولتها الى خرائب ، والحب هو الذى شجع الناس على رفع الخرائب وبناء المصانع والعمارات والبيوت الجميلة

والكراهية هى التى تحطم الفوانيس التى تضىء الشوارع .. والذين يحبون الناس هم الذين يضيئون الفوانيس فى الشوارع لحماية الناس من الاصطدام فى الظلام أو الوقوع فى الحفر !

والذين يكرهون يحطمون ، والذين يحبون هم الذين يبنون !

وانت واحد من الذين سيشتركون فى بناء الأمة العربية من الخليج العربى الى المحيط الاطلنطى

أنت الذى ستشترك فى تحويل الصحراء الى غابات جميلة ، والاكواخ الى بيوت نظيفة

أنت الذى ستجلس بعد سنوات فى مقاعد الوزراء والحكام وتحاول أن تسعد سكان هذه المنطقة وترفع مستواهم وتفتح أبواب الرزق أمامهم

ولن تحقق كل هذه الاحلام بالكراهية ! يجب ان تحب كل من حولك حتى يعملوا معك لتحقيق هذا الحلم الجميل . فاذا احببت العمال الذين يعملون معك فسيضاعفون عملهم ويساعدونك على اتمام عملك بسرعة ! واذا احببت عملك ، فستتفوق فيه .. فالذين يتفوقون فى الحياة هم الذين يحبون عملهم

والقدرة على الحب لن تهبط عليك بعد أن تصبح رجلا . انها تكبر معك تدريجيا !

فيجب أن تحب من الآن كل من حولك .. حتى يكبر حبك معك ، ويساعدك على ان تحول بلادك الى جنة من جنات الله !

على أمين

سمير

أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦

١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير: نادية نشأت

مديرة التحرير: نبيلة راشد

سكرتير التحرير: رمسيس كامل



ألغاز وفوازير

متى يأتى فبراير قبل يناير ؟

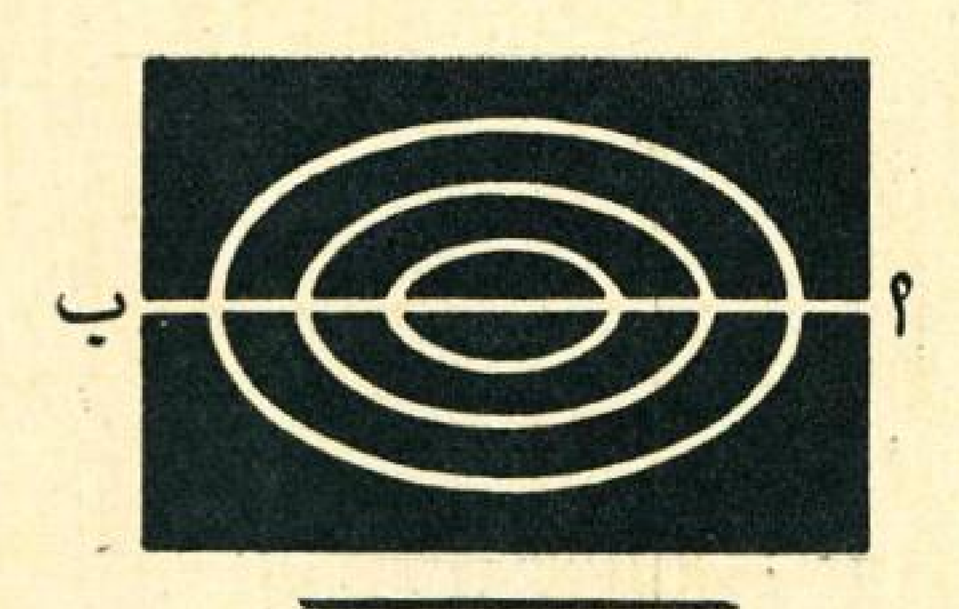
ما الذى يسقط ، ولكنه لا ينكسر أبدا ؟

ما الذى يرفرف ، ولكنه لا يطير ؟

ما الذى له ارجل ،ولكنه لا يمشى عليها؟

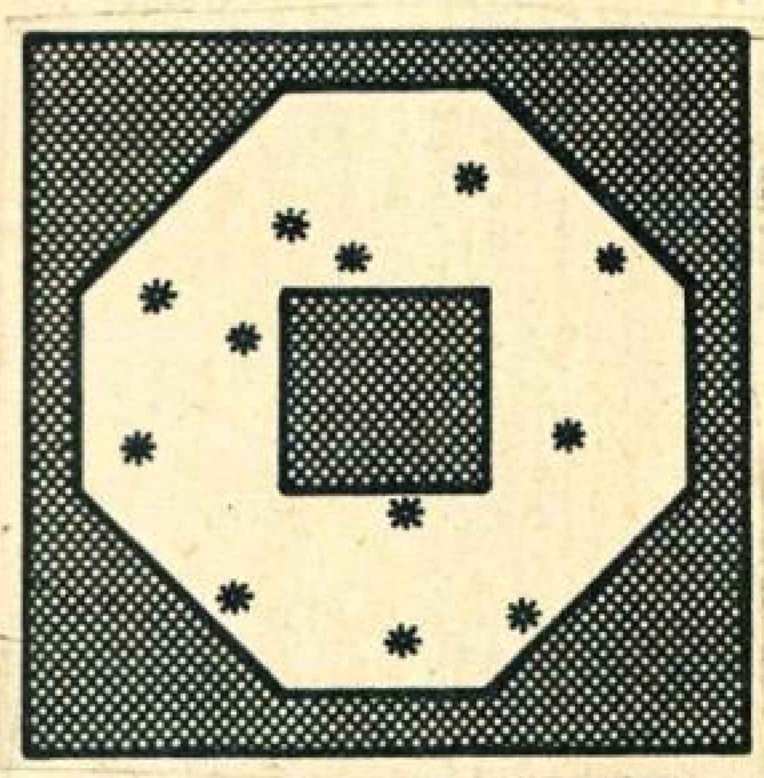
لا ترفع يدك !

هل تستطيع ان تصل من البداية (ا) الى النهاية (ب) بخط واحد دون ان ترفع يدك ، ودون ان تعيد على الخط مرتين ؟



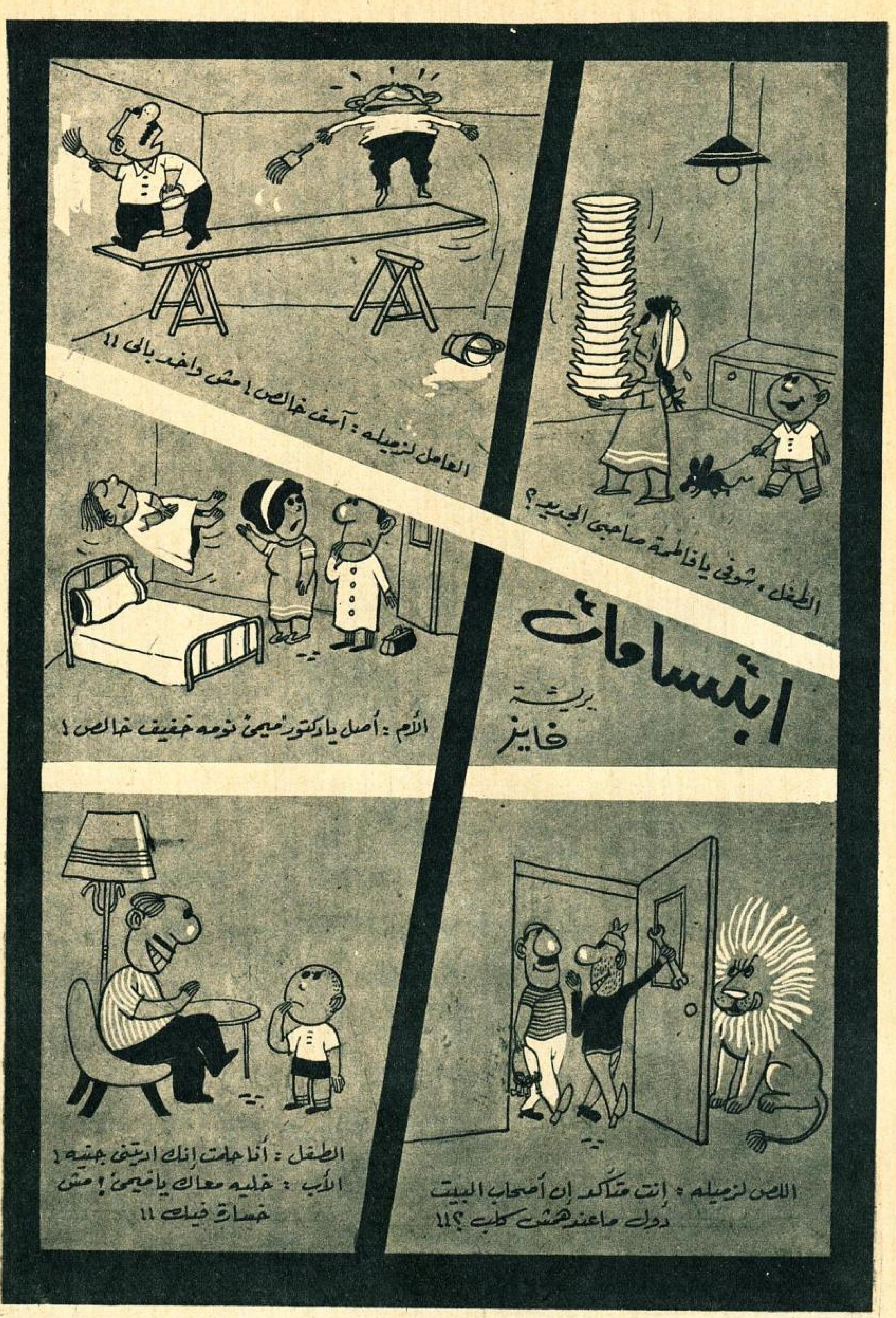
٣ نجوم

قسم هذا الشكل الى عدة اجزاء بحيث تنحصر فى كل جزء ثلاثة نجوم .



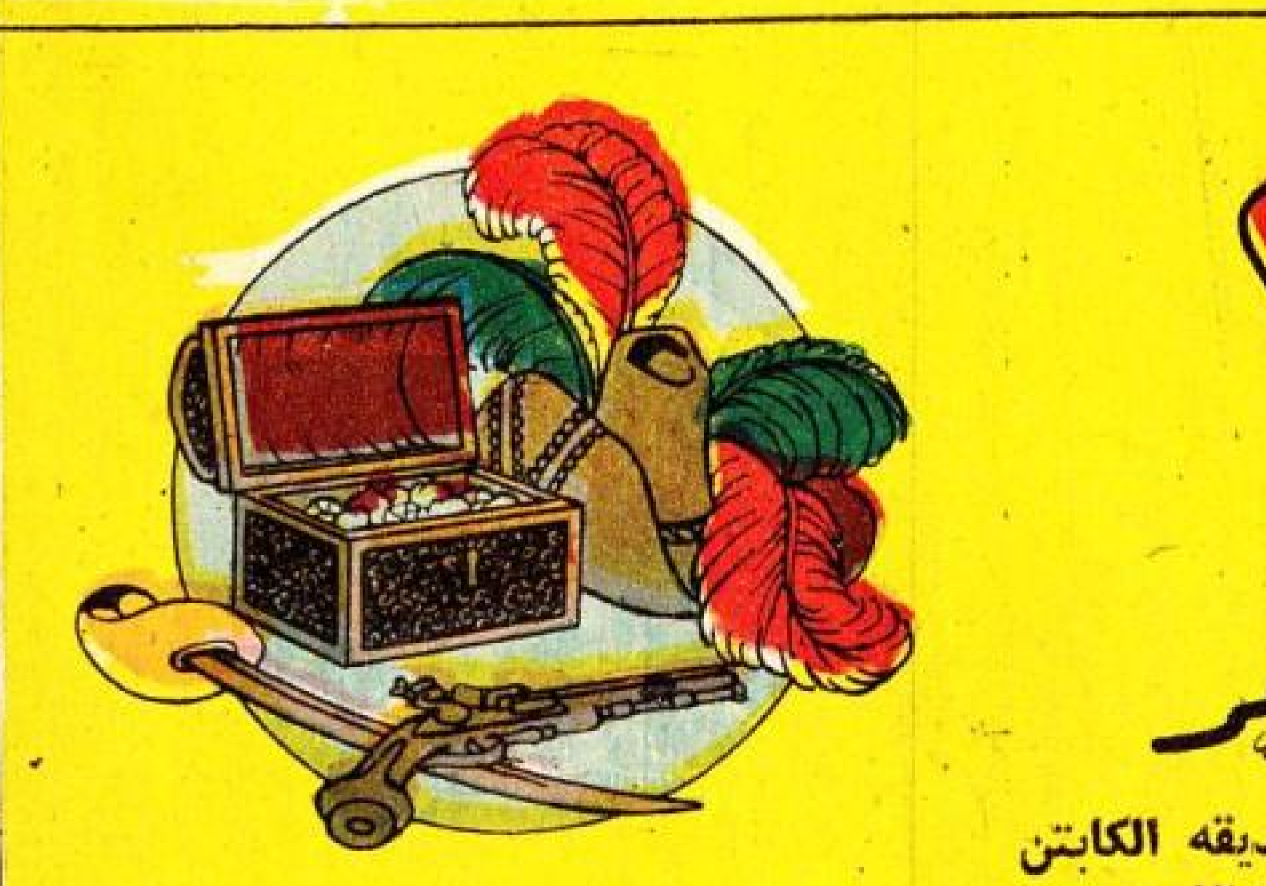
انظر الحل على صفحة ٣١




ابتسامات
بريشة فايز
الطفل : شوفي يافاطمة صاحبي الجديد ؟
العامل لزميله : آسف خالص ! مش واخد بالي !!
الأم : أصل يادكتور ميمي نومه خفيف خالص !
اللص لزميله : إنت متأكد إن أصحاب البيت دول ماعندهمش كلب ؟!!
الطفل : أنا حلمت إنك اديتني جنيه !
الأب : خليه معاك ياميمي ! مش خسارة فيك !!



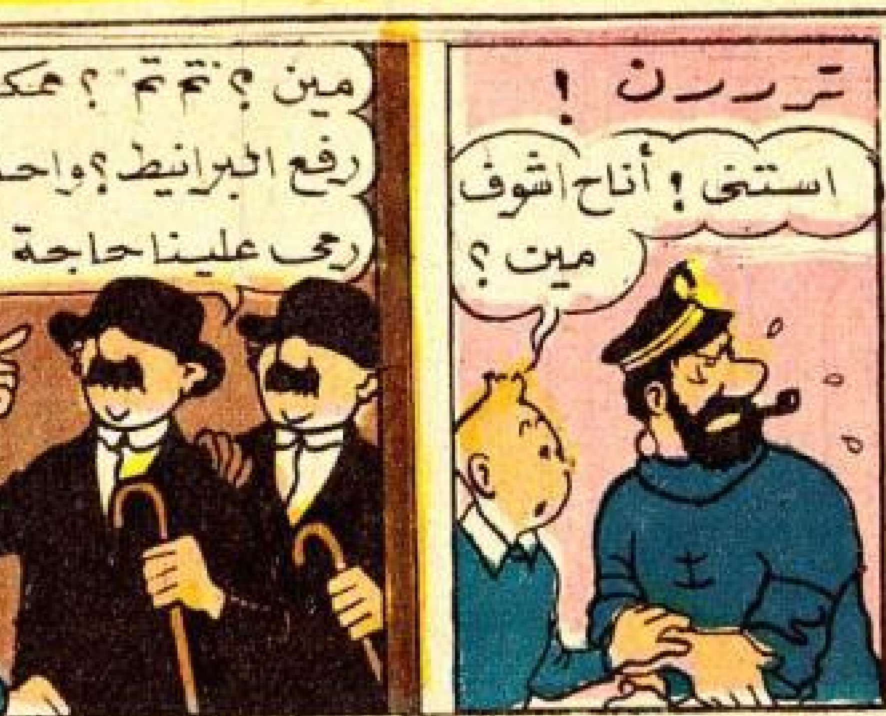
تم تم و كنز القرصان الأحمر



أعلنت الصحف أن ((تم تم)) وصـــديقه الكابتن « هادوك » قررا البحث عن كنز « القرصان الاحمر » ، ففوجىء الصديقان بعدد كبير من النـاس يدعى كلُ واحد منهم أنه حفيد القرصان الاحمر ويطالب بحقه فى الكنز ، فقفز بهم الكابتن ((هادوك)) من أعلى السلم.
























أنا "تم تم" .. حضرتك عاوز إيه ؟
إنت "تم تم" ! أمال قالوا إنك مش موجود ليه ؟


أنا سعيد بمعرفتك أنا اسمى "برجل" !!
نعم ؟!


لا .. "برجل" ! يا أستاذ "تم تم" ! أنا سمعت إنك ناوى تقوم برحلة للبحث عن كنز عظيم جداً ! لكن ياترى فكرت فى "سمك القرش" ؟
سمك "القرش" ؟


لا يابنى ! أنا باقول سمك "القرش"، طبعاً إنت ح تعوم فى البحر وفى الحالة دى خد بالك من سمك "القرش" !!
لكن ...


إيه مش موافق ؟! أنا إخترعت جهاز للغوص فى قاع البحر من غير ما يعرضكم لخطر سمك "القرش" فلو سمحت لى بالحضور معاكم أقدر أفرجك عليه !
آسف لأنى ..

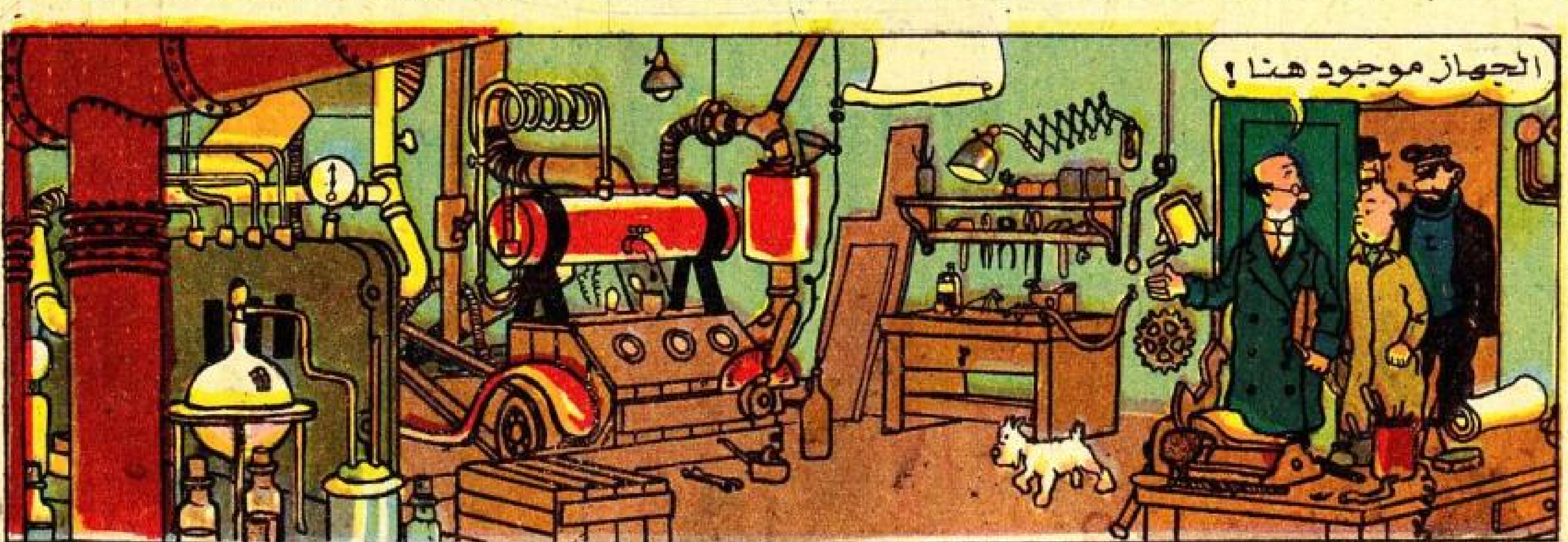


لا، مش بعيد عشر دقايق وبس !!
آسف أصلى مشغول خالص !


طبعاً ... كلهم يقدروا ييجوا معانا !!
يا حضرة باقول لك مشغول مشغول !!
اتفقنا ... يالا بينا !


أنا سعيد إنك وافقت تيجى معايا
مفيش داعى للشكر ...
لأ .. اسمى "برجل" !


آدى احنا وصلنا ! فاضل كمان دور !


الجهاز موجود هنا !


أيوه ! دا نموذج جديد لصناعة المياه الغازية !!

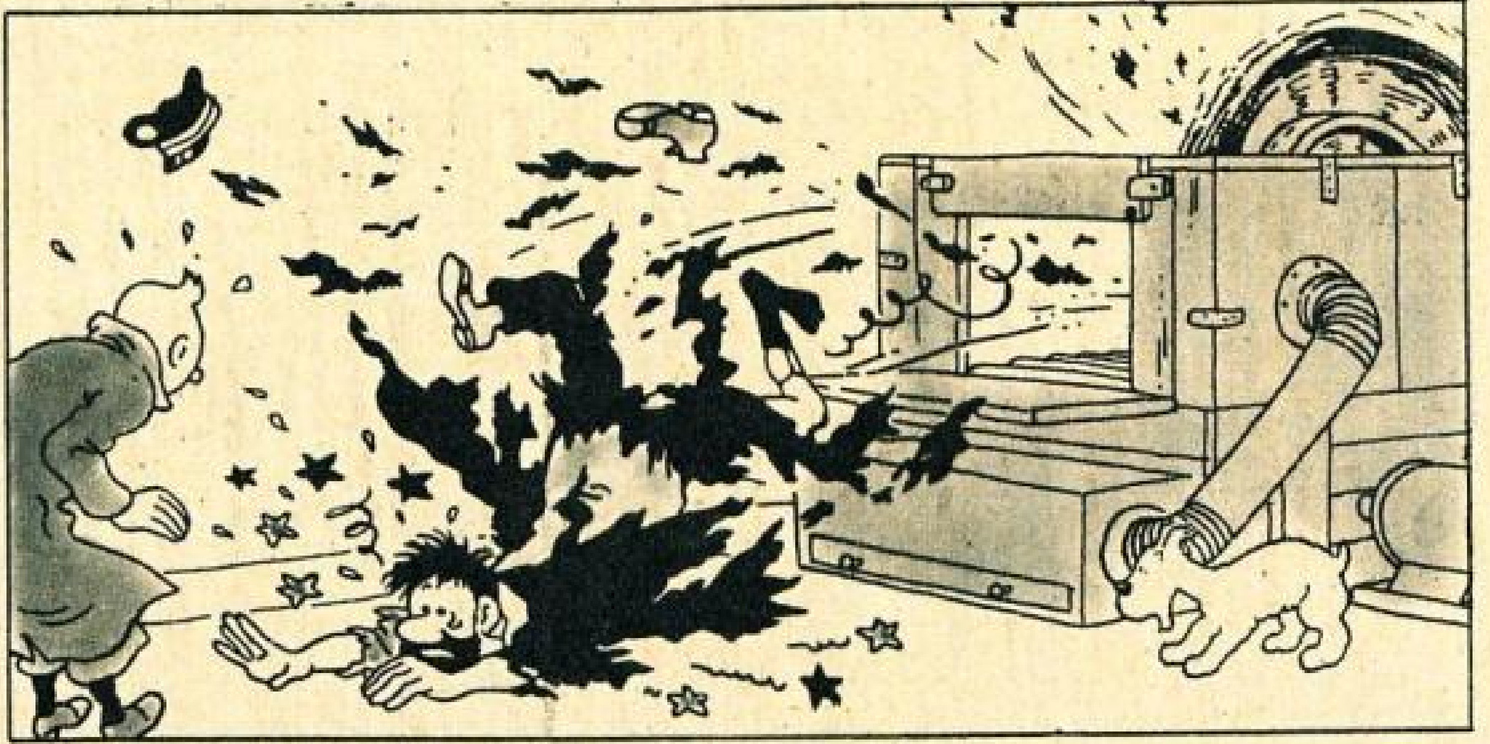

وده جهاز لتنظيف الملابس !


مش بطال والله !!


وجهاز تنظيف الملابس هو آخر حاجة اخترعتها !
آي


الغسالة تشغط الملابس بداخلها ، وبعدين تلف داخلها لمدة نصف دقيقة ، وبعدين
تطلع زي الجديدة !






ألف .. ألف لعنة !!


سيبوني أقول له رأيي في اختراعاته الملعونة دي !!


إنت لازم تشتري لي هدوم جديدة ، سامع !
أيوه ، ده علشان تنظيف الملابس !


وفيه اختراعات تانية تدل على عبقريتي ! الدراع ده مثلا تضغط عليه..


!؟
... يطلع لك سرير ... أصل
غرفة نوم صغيرة جدا ...


ياراجل يا مخترع ياعظيم!
شايف عملت إيه ؟


بص ! بص !


عاوز تعرف
بيتقفل ازاى؟
كده !!




بينى وبينك ، أصلهم مش
واخدين على الحاجات دى!


وآدى جهاز الغوص
فى أعماق البحار!


وزى ما انتم شايفين بنفسكم ، عبارة عن غواصة صغيرة
ومزوّدة بمحرك كهربائى ، وفيه خزانات للأكسجين تكفى
للغوص تحت الميه ساعتين !


وأنا حا أفرجكم ازاى
الجهاز بيشتغل!
البقية فى العدد القادم

مغامرات "سامح"

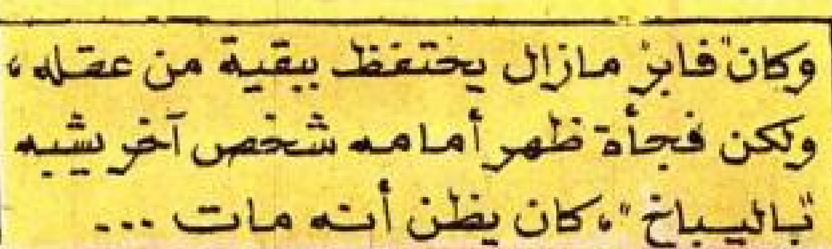
وكنز باليباخ

اختفى «باليباخ» زعيم قبيلة الغجـــر فى ظـــروف غامضة ، كما اختفى من قبله أخوه «أنطونيو» الذى حاول «فابر» أو «الشيطان» قتله ، وطارد «فاتن» و «سامح» «فابر» فى الوقت الذى كان فيه «بولبا» و «سفروت» وبقية الغجر يبحثون عنهما ، ووصـــل «فابر» الى الكهف الذى أخفى فيه «باليباخ» كنزه، ولحق به «سامح» و «فاتن» وهم «فابر» بقتـــل «فاتن» فألقت بنفسها من فوق الصـــخور الى نبع ، وانطلق «سامح» وراءها محاولا انقاذها ..











































... أصل أنا كنت جايب شوية تحف أثرية وجيت علشان أضيفها للكنز وتبعنى "فابر" وحصلت بيننا معركة ، ووقعت فى النبع !






















واندفع "فابر" إلى السيارة وهو مضطرب ..

عقربة ! أنا لازم آخد حقنة ضد السم ! وإلا أموت بعد دقائق !!





بصوا !!
فيه إيه ؟ شايف إيه ؟



سحابة من الغبار .. هناك !



أيوه صحيح .. يمكن يكون "سامح" و"فاتن" !
ياللا على هناك ! تعال يا "شهم" !



ولكن "بوليا" و"سغروت" كانا مخطئين فقد كانت عربة "قابو" هى التى تثير الغبار ...



وكان "سامح" و"فاتن" لايزالان فى مغارة "بالبياخ" ...
اسمحوا لى يا أصدقائى أغمى عيونكم ، وح نطلع من هنا فى هدوء ! وماتحاولوش تعرفوا السر، لأنه فوق مستوى البشر !



وسار الصديقان من دهليز إلى دهليز !
ولم يكن الصديقان يدريان مايحدث حولهما ...
... وبدا لهما أنهما فى حلم ...
ولكن عندما رفعا العصابة من فوق أعينهما ...
لكن إحنا طلعنا بره ازاى ؟
ازاى خرجنا ؟!
البقية فى العدد القادم





ركب « باسل » وأصدقاؤه الطائرة في طريقهم الى « الكنغو » ، وفي الطائرة التقوا بصديقهم مفتش المباحث « شريف » الذي كان معه شخص أجنبي الملامح ...


















(آخر إنذار - لاتستمر - إقبل
ما عرضناه عليك ، في انتظار ردك .
الخفاش الأسود


ماذا قررت ياد كتور ؟
سأتابع شرح موضوع اكتشافى لأصدقائى .


يتصل اكتشافى بظاهرة الوزن ، فقد تعلمتم فى
المدرسة أن لكل شئ وزنا ...

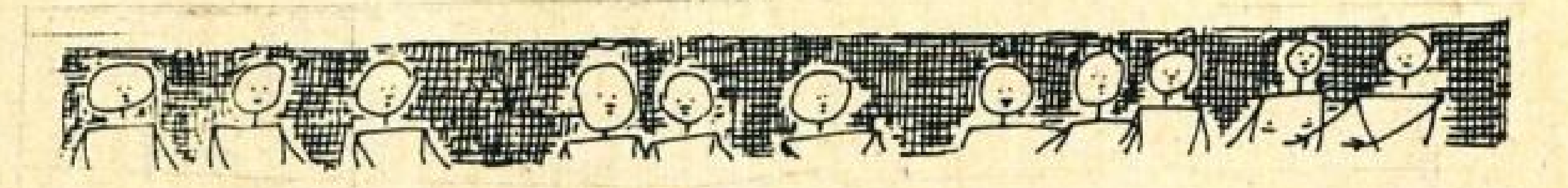

فلو تركت هذه السلسلة
لسقطت على الأرض ..

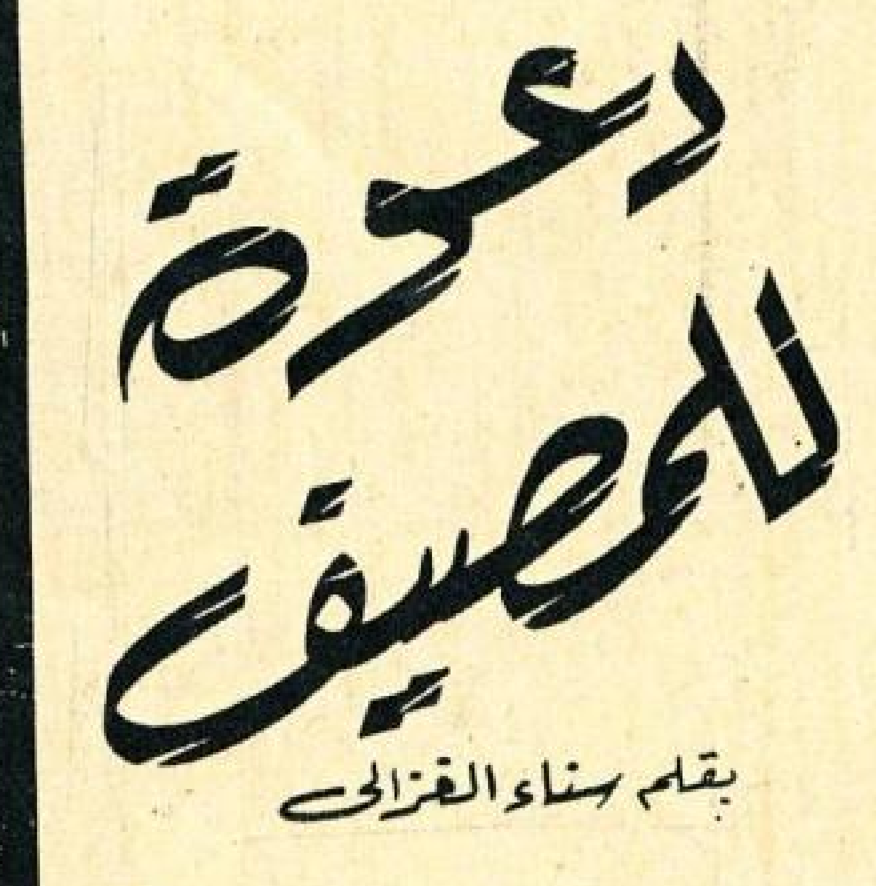

... فالأرض تقوم مقام المغناطيس الهائل ،
والمغناطيس يجذب الأشياء ، كهذا المغناطيس ...


.. فمن خواصه أنه
يجذب قطع الحديد
والصلب ...

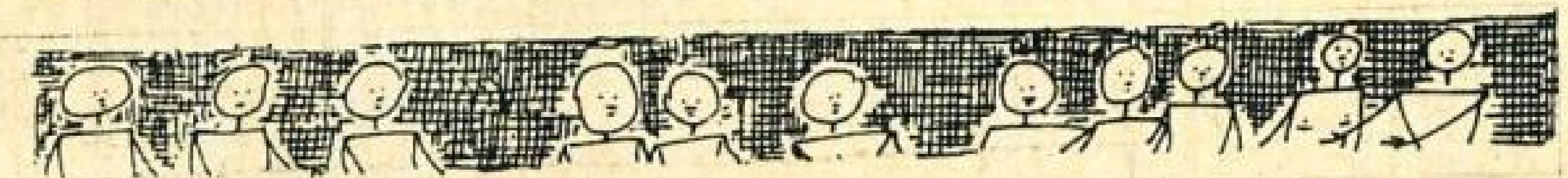

فالأرض إذن تجذب إليها كل الأشياء
التى توجد على سطحها أو قريبا منها ...


وفجأة اندفعت الطائرة تجاه الأرض وهى تهتز بعنف
ياه ! ماذا حدث ؟
البقية فى العدد القادم









عندما فتح « سامى » عينيه هذا الصباح ، تذكر ان « خالد » صديقه قد سافر الى الاسكندرية أمس لقضاء اجازة الصيف ، وكان بقية أصدقائه قد سبقوا « خالد » وسافروا ، وبقى « سامى » وحيدا فى القاهرة ، فلم تكن أسرته تقدر على دفع نفقات المصيف .

وأحس « سامى » بالضيق لأنه لن يجد أحدا يلعب معه ، ليس هذا اليوم فقط ، ولكن لبقية الشهر الطويل !

وعلى مائدة الافطار قال « سامى » لأخته « سامية »

— ح نعمل ايه النهارده يا « سامية » بعد ماسافر « خالد » ؟

وردت « سامية » .

— بعد مانفطر نفكر ، وأحسن حاجة اننا نساعد ماما فى شغل البيت .

فقال « سامى » :

— فكرة كويسة ، ولكن قبل كده عندنا مشوار لازم نروحه

وسألت « سامية » بفضول :

— فين يا « سامى » ؟

« سامى » :

— ح نروح لغاية بيت « خالد » علشان نحط أكل للطيور اللى سابوها فى الجنينة بتاعتهم ، طبعا ح تتبسطى وأنت بتأكلى الفراخ والبط .

والحقيقة أن « سامية » سعدت بالفكرة ، حتى أنها انهت افطارها بسرعة لتستعد للذهاب .

وبدأ « سامى » « وسامية » رحلتهما سعيدين ، وكانت الرحلة طويلة نوعا عبر شوارع « مصر الجديدة » الهادئة .

وأخيرا وصلا ، وفتحا باب الحديقة بمفتاح مع « سامى » ثم دخلا ، وأخذت « سامية » تنثر الحبوب للطيور ، بينما ذهب « سامى » لاحضار بعض الماء من الحنفية .

وعندما عاد « سامى » بالماء ، سمع فوق رأسه مواء قطة ، فلما نظر الى أعلى شاهد قطة صغيرة على غصن شجرة بعيد ، وقد انتابها الخوف فهى تموء وتصرخ .

صاحت « سامية » :

— « سامى » « سامى » .. وحياتك تشوف طريقه تنزل بيها القطة دى ! مسكينة قوى !!

ولم ينتظر « سامى » لحظة ، فقد قفز مسرعا الى الشجرة ، وأخذ يتسلقها بمهارة ، فقد كان رياضيا بارعا .

وأخذ « سامى » يقترب من القطة فى حذر ، وقد قبعت القطة ساكنة ، بعدان أحست أن المقبل عليها صديق يريد انقاذها .

أمسك « سامى » بالقطة وأخذ ينزل بحذر ، وعندما أقترب من جذع الشجرة ألقى نظرة على الفيلا ، وكم كان فزعه عندما شاهد شخصين يتحركان داخل احدى الغرف .

تمالك « سامى » نفسه فلم تصدر عنه صيحة واحدة وتظاهر بأنه لم ير شيئا ، وزيادة فى بعث الاطمئنان فى نفس الشخصين اخذ يلاعب القطة ، ويخالسهما النظر ، وكانا ينظران اليه فى غيظ وتحد .

وعندما نزل « سامى » أطلق سراح القطة ، ثم قاد اخته بهدوء الى خارج البوابة دون أن ينبس بحرف .

وقالت « سامية » بقلق :

— فيه ايه يا « سامى » ؟

فرد دون أن ينظر خلفه :

— فيه لصين داخل الفيلا ، وهم شافونى ، لكنى تظاهرت بأنى ما شفتهمش .

وقالت « سامية » فى خوف :

— وبعدين يا « سامى » ، ح نعمل ايه ؟

— ح نبلغ البوليس حالا .

وأسرع « سامى » الى اقرب تليفون واتصل بشرطة النجدة ، وعندما رد عليه الضابط أبلغه بكل شىء فطلب منه الضابط انتظار

سيارة النجدة أمام التليفون.

ولم تمض دقائق حتى كانت عربة النجدة تقف أماكشك التليفون ، وسرعان ما كان « سامى » يكمل القصة للضابط الذى قال له ..

– انت تصرفت بمنتهى الحكمة وحنقبض عليهم حالا.

واتجه الضابط ورجاله الى الفيلا ، وسمعت اصوات وضجيج ثم خرج رجال الشرطة يقودون اللصين .

وقبل أن تمشى عربة النجدة ، شكر الضابط «سامى» وهنأه هو وأخته على شجاعتهما وحسن تصرفهما،

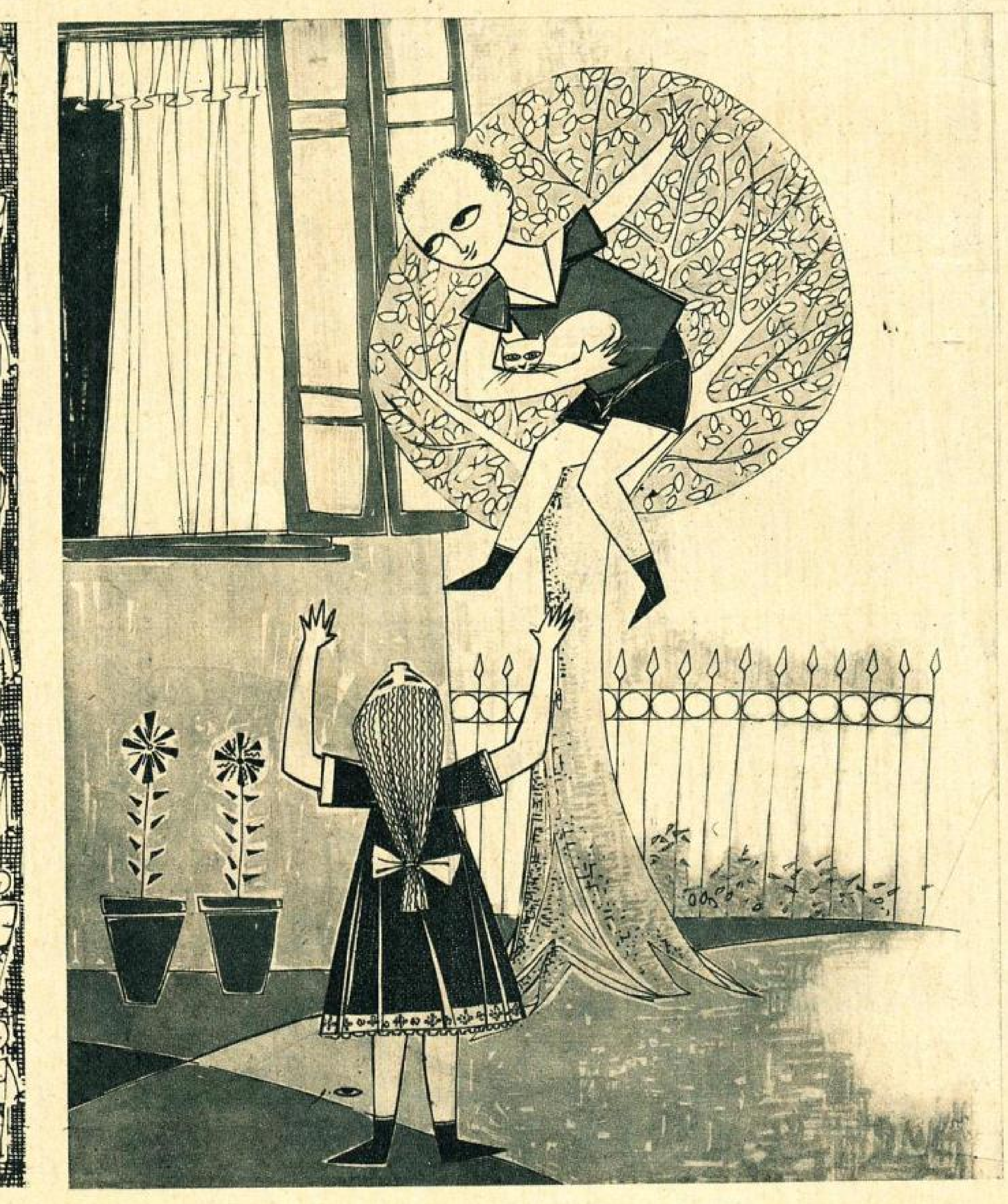
وأرسلت الشرطة برقية الى والد « خالد » فى المصيف تخبره بالحادث ، وتطلب منه الحضور للاطمئنان على محتويات الفيلا .

وحضر الرجل سريعا ، ووجد كل شىء فى مكانه ، وأحس بسعادة غامرة عندما عرف دور « سامى » فى القبض على اللصين ، وعرض على والد « سامى » أن يسمح له باستضافة «سامى» لقضاء الاجازة مع صديقه « خالد » فى المصيف .

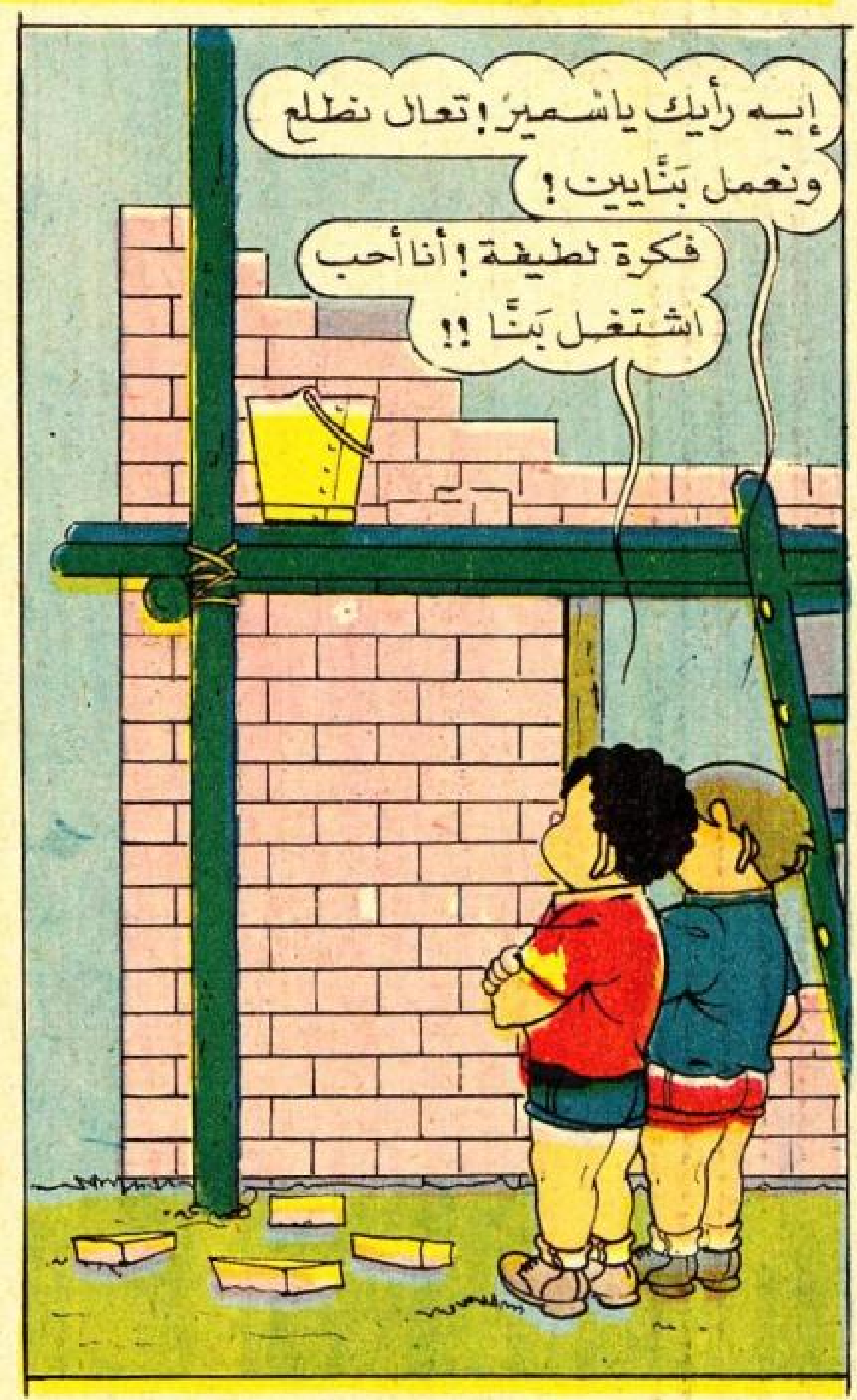
وفى اليوم التالى كان « سامى » مستلقيا بجانب «خالد» على الشاطىء سعيدين كانهما فى حلم جميل ، وفجأة سأل « خالد » « سامى » :

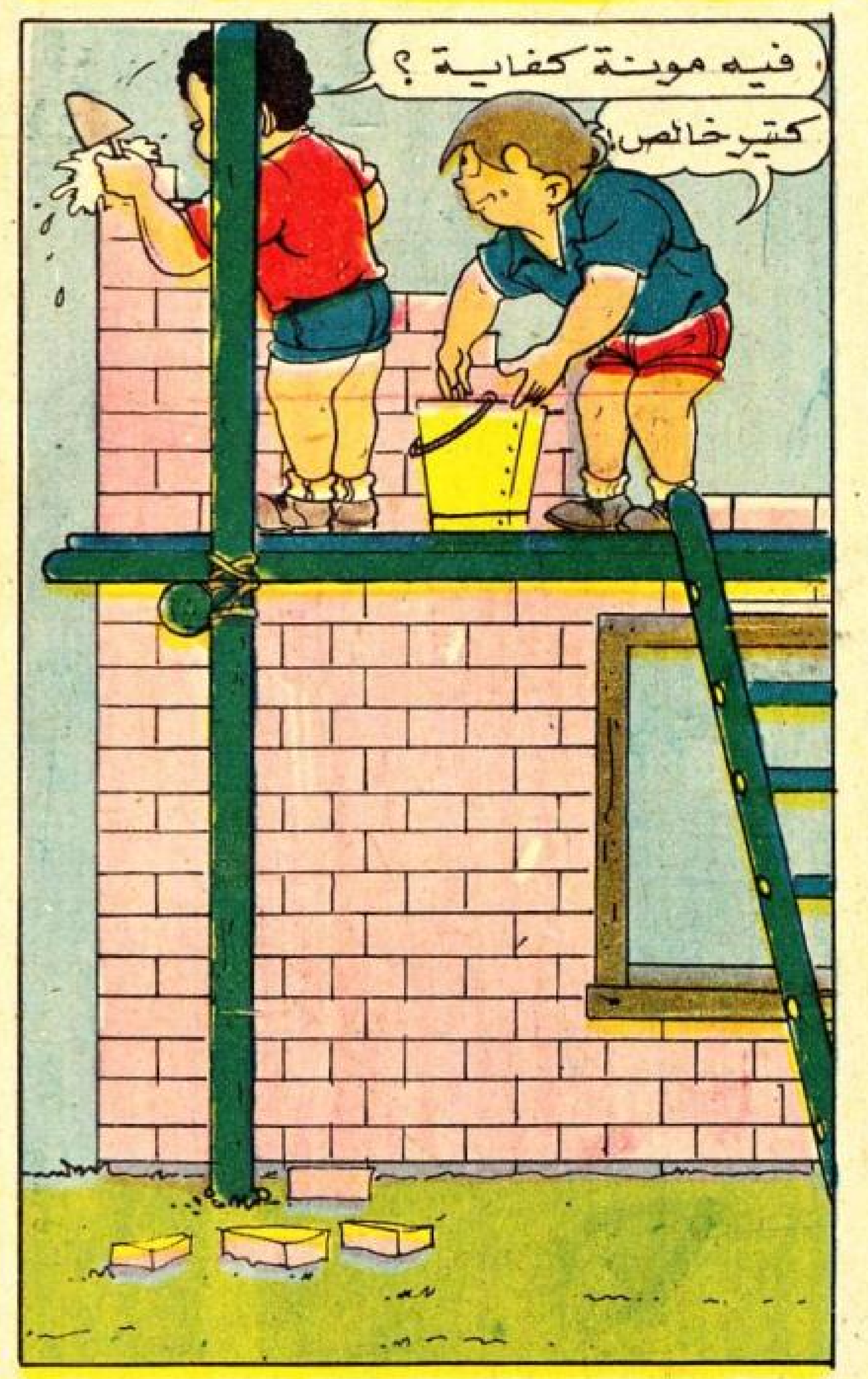
– وعملتوا ايه فى الفراخ والبط .

– أختى « سامية » حتروح تأكلهم كل يوم تحت اشراف واحد عسكرى ، عينته « نقطة الشرطة » لحراسة الفيلا ، ودى أحلى شغلة تحبها « سامية » .



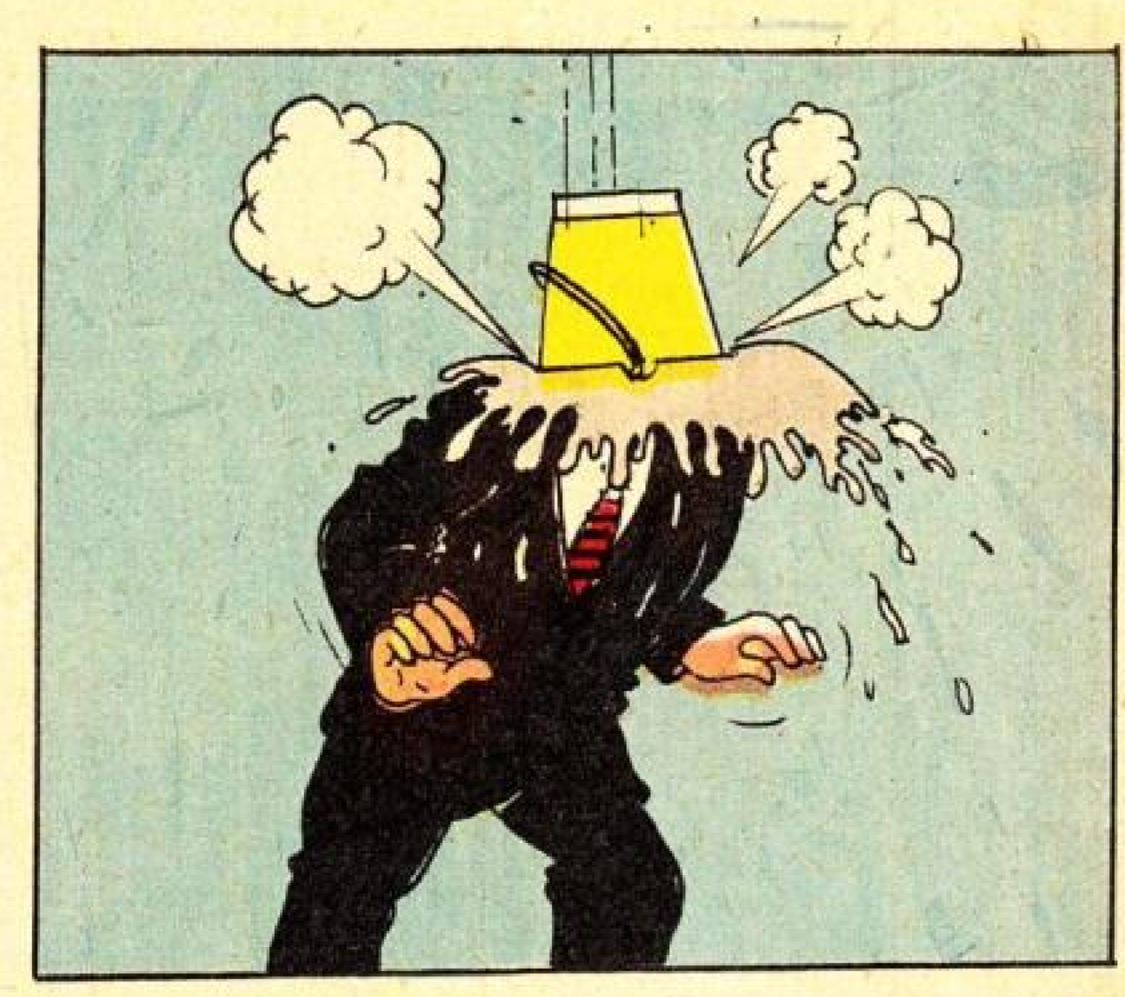

سمير وتهتة
ورطة !


إيه رأيك ياسمير! تعال نطلع ونعمل بنّايين!
فكرة لطيفة! أنا أحب اشتغل بنّا!!

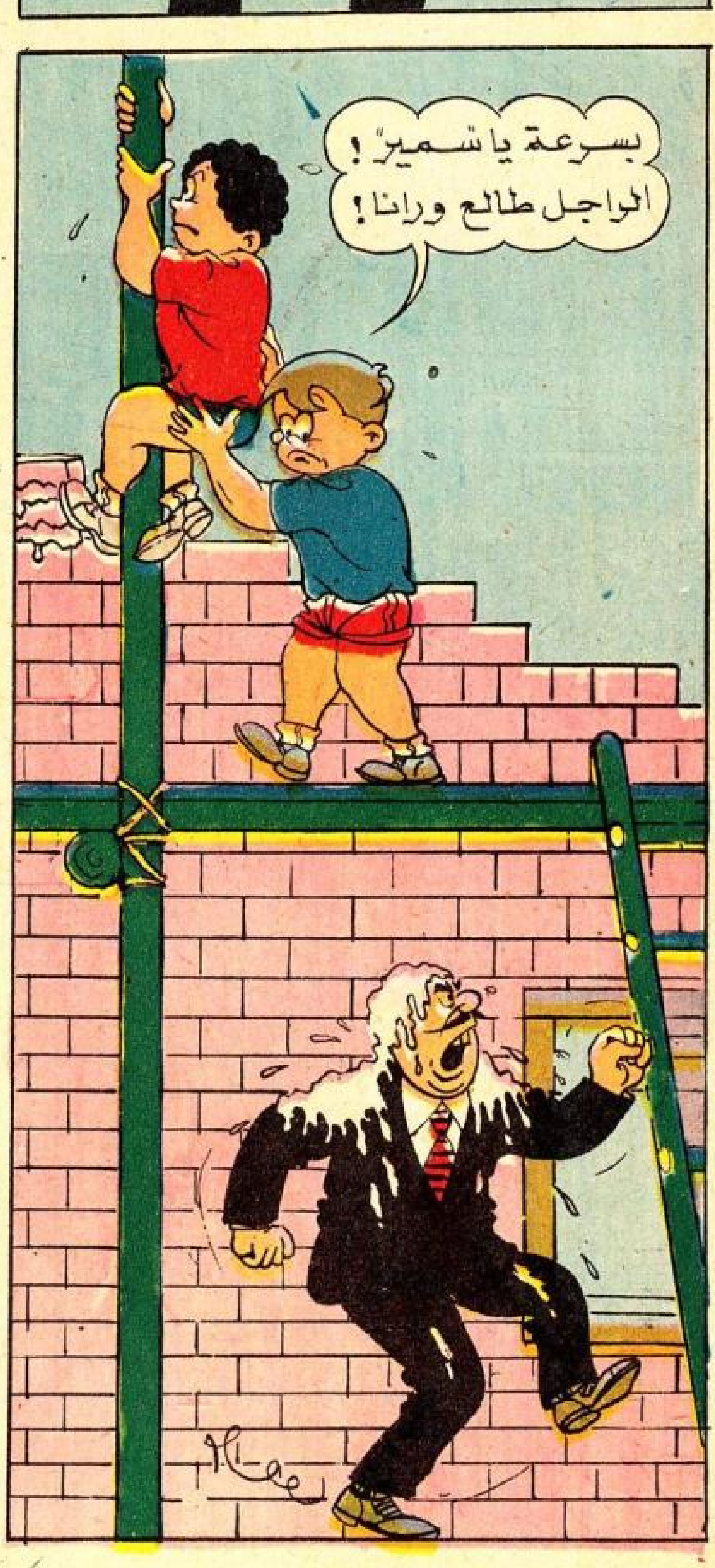

فيه مونة كفاية ؟
كتير خالص


مبسوط ياسمير من الشغلانة دى ؟
جداً !


ياه! المونة وقعت !

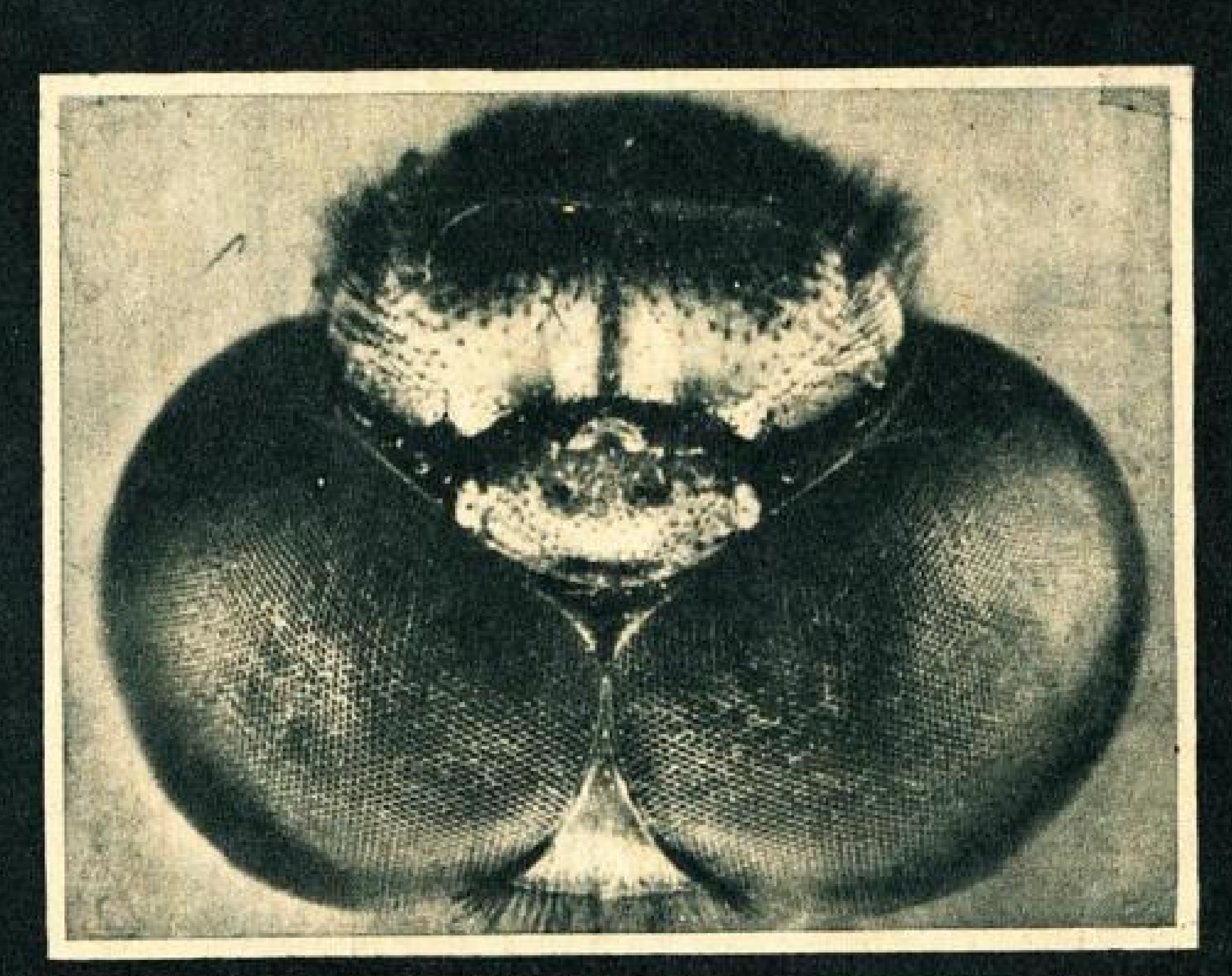





بسرعة يا سمير !
الواجل طالع ورانا !


ح تروحوا منى فين ؟
ح تطلعوا السما ؟!!

من أسرار الحياة



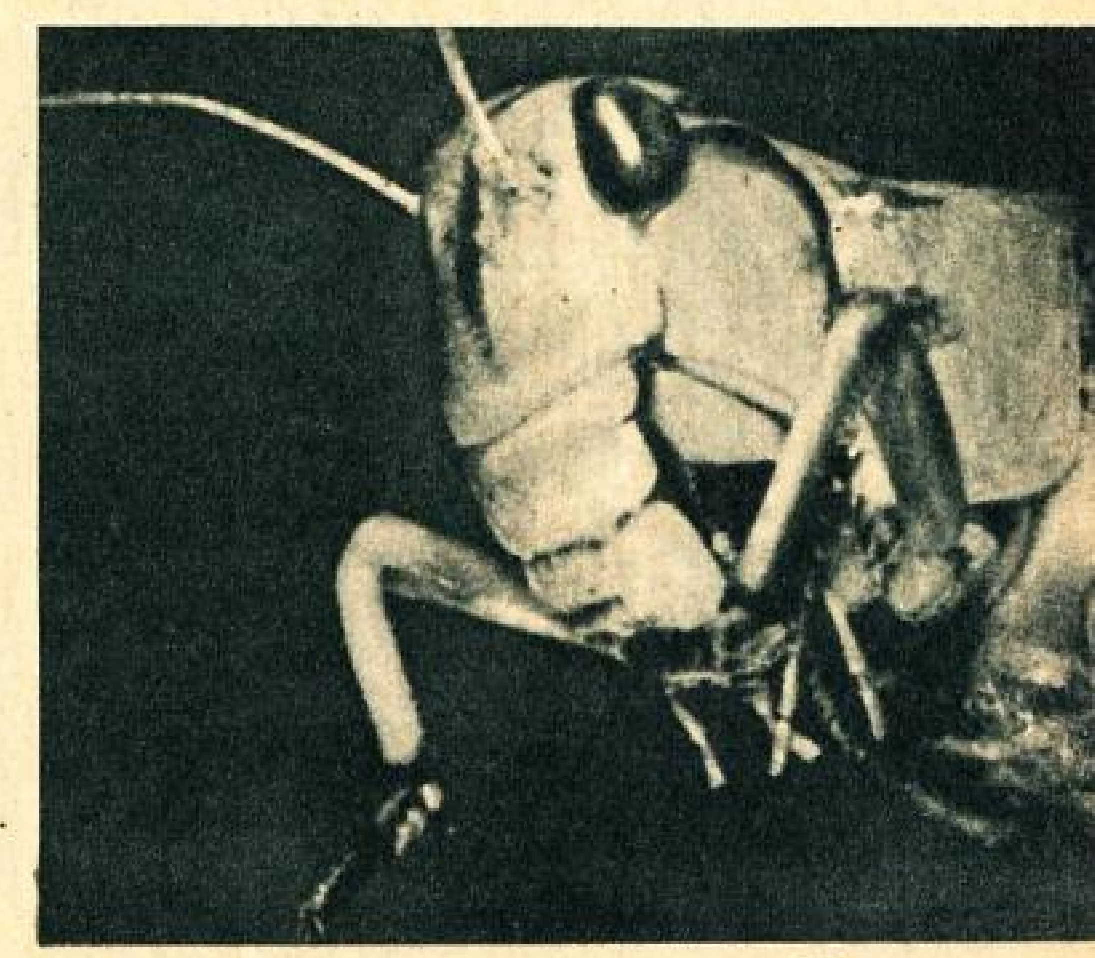
لو كانت لك عينا ذبابة

لو كانت لك عينا ذبابة ، لبدا العالم غريبا أمامك . انك سترى كل شيء فى ٤٠٠٠ جزء ، لان لكل عين فى الذبابة ٤٠٠٠ عدسة ، كل عدسة تختلف عن الاخرى فيما تنظر . وهذا يفسر لك صعوبة الامساك بذبابة . فانت لو مددت يدك لتمسكها من الامام أو من الخلف ، أو من احد الجانبين ، فانك تفاجأ بأنها تطير قبل أن تمسكها .

لقد منحت الطبيعة الذباب كأكثر الحشرات ، أعينا من طراز خاص ، فالانسان له عينان فقط ، ولكن بعض الحشرات له آلاف الاعين ، وهى تختلف فى تركيبها عن أعيننا وأعين الحيوانات .

وعيون الحشرات نوعان ، مركب وبسيط ، البسيط منها له عدسة واحدة ، وعصب بصرى واحد ؛ أما العيون المركبة فهى تتكون من عدد كبير من العيون البسيطة تعرف «بالسطيحات» ويمكنك ان تصنع أنموذجا

لان الحشرات تعيش فى عالم محفوف بالمخاطر ، زودتها الطبيعة بعدسات تشبه المرايا العاكسة فى السيارات ، وهكذا تستطيع الحشرة أن ترى ما خلفها .








العالم الذى تراه الحشرة عالم مرقع . وهــذه بنت جميلة كما تظهر فى عين حشرة . وقد امكن التقاط الصورة باستخدام عدسات متعددة الجوانب .

لعين مركبة لتعرف كيف تؤدى وظيفتها، بان تغرس اكبر عدد من الدبابيس فى قطعة فلين محدبة ، أو فى وسادة الدبابيس ، حتى تغطيها بالدبابيس تماما وتصور أن الوسادة عين مركبة وأن كل دبوس عين بسيطة تبصر مستقلة عن الاعين الأخرى .

كيف ترى

وعين الذبابة لها حوالى ٤٠٠٠ من رءوس الدبابيس هذه أو ما يسمى « بالسطيحات » وكل عين مفردة ترى جزءا صغيرا من الشيء الذى تنظـــر اليه الحشرات ، وا ترسل نصيبها من المنظر الى شاشة خاصة تعرف بالشبكية ، ومن الشبكية تمر الصـــورة فى العصب البصرى الى المخ الذى يؤلف من هذه الصور الجزئية صورة كاملة للشيء المنظور اليه .

آلاف النقط

ولكن هذه الصورة تختلف عن الصورة التى نراها نحن اختــلافا هائلا ، فنحن نرى الصورة ملساء غير مجزئة للشيء المرئى ،ولكن الذبابة ترى نفس الصورة مؤلفة من نقاط .

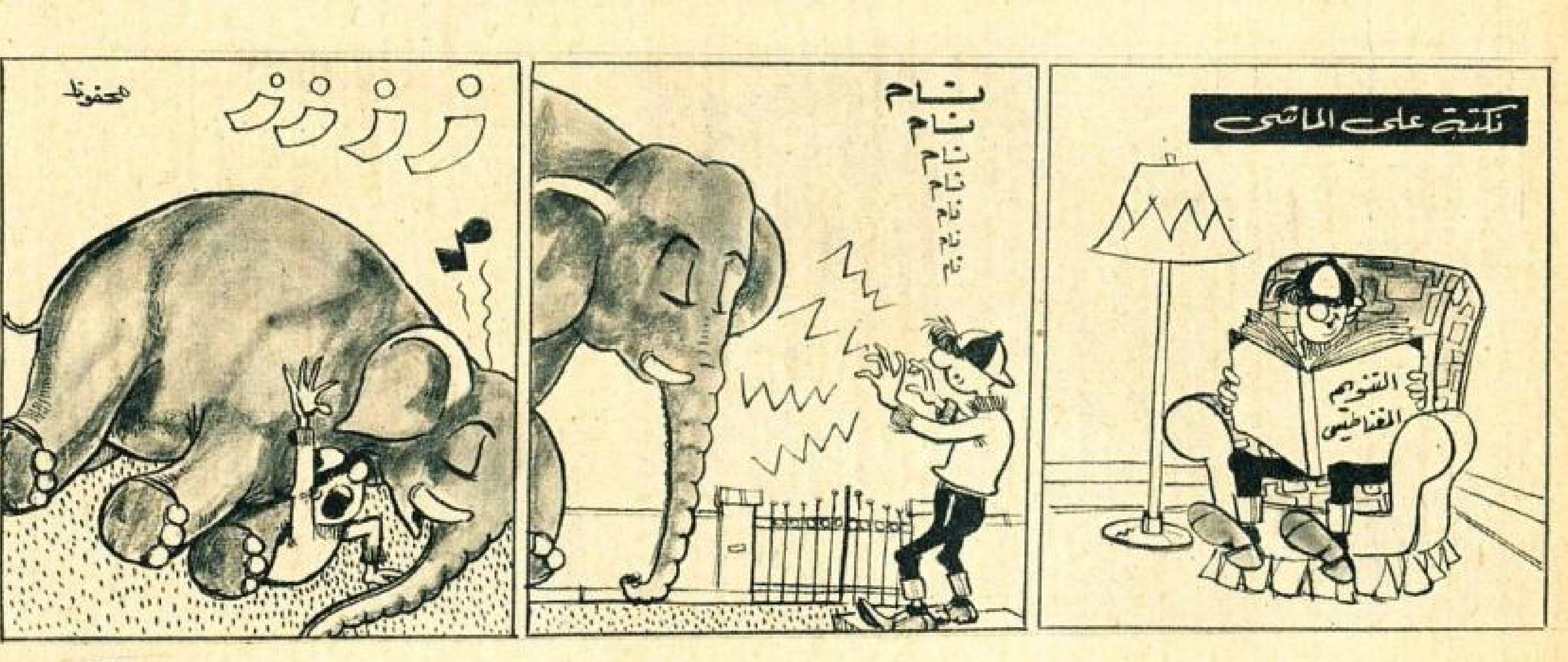
واحسن طريقة لفهم هذا ان ننظر الى الصور التى تنشرها الصحف من خلال منظار مكبر ، فسوف ترى الصورة مؤلفة من آلاف النقط الصغيرة .

ان الحشرة عندما ترى حشرة أخرى على بعد ٣٠ سم تقريبا ، تبدو لها وكأنها مرسومة على ورق مربعات .

بالالوان

والحشرة ترى الصـــورة ملونة ،ومعظم الحشرات يمكنه تمييز الالوان ، وبعضهـــا يرى بعض الالوان فقط ، اى انهـــا مصابة بعمى جزئى ،وان كانت الطبيعة تعوضها عن هذا النقص، مثلا النحل لا يرى اللون الاحمر، ولكنه يرى زهرة الخشخاش الحمراء ، والسبب أنها تعكس هاله زاهية من الاشــعة فوق البنفسجية التى لا نراها نحن ، ولكن النحل يراها .

اما الخنفساء فقد زودتهـــا الطبيعة بعين تستطيع تقدير سرعة الشيء المتحرك بطريقـــة مذهلة وقد تمكن من دراســـة هذه الظاهرة والاستفادة منها فى صـــنع بعض الاجهـــزة المستخدمة فى الطيران ..



ابن الشبح

جاء « كومو » ابن الشبح الى « القاهرة » ومعه تابعه «جوران» ليتعلم فى مدارسها ،واقام فى بيت خالته وزوجها ، وكان « كومو » يجهل عاداتنا وآدابنا فى السلوك ، فتضايق زوج خالته من تصرفاته وقرر معاقبته ..











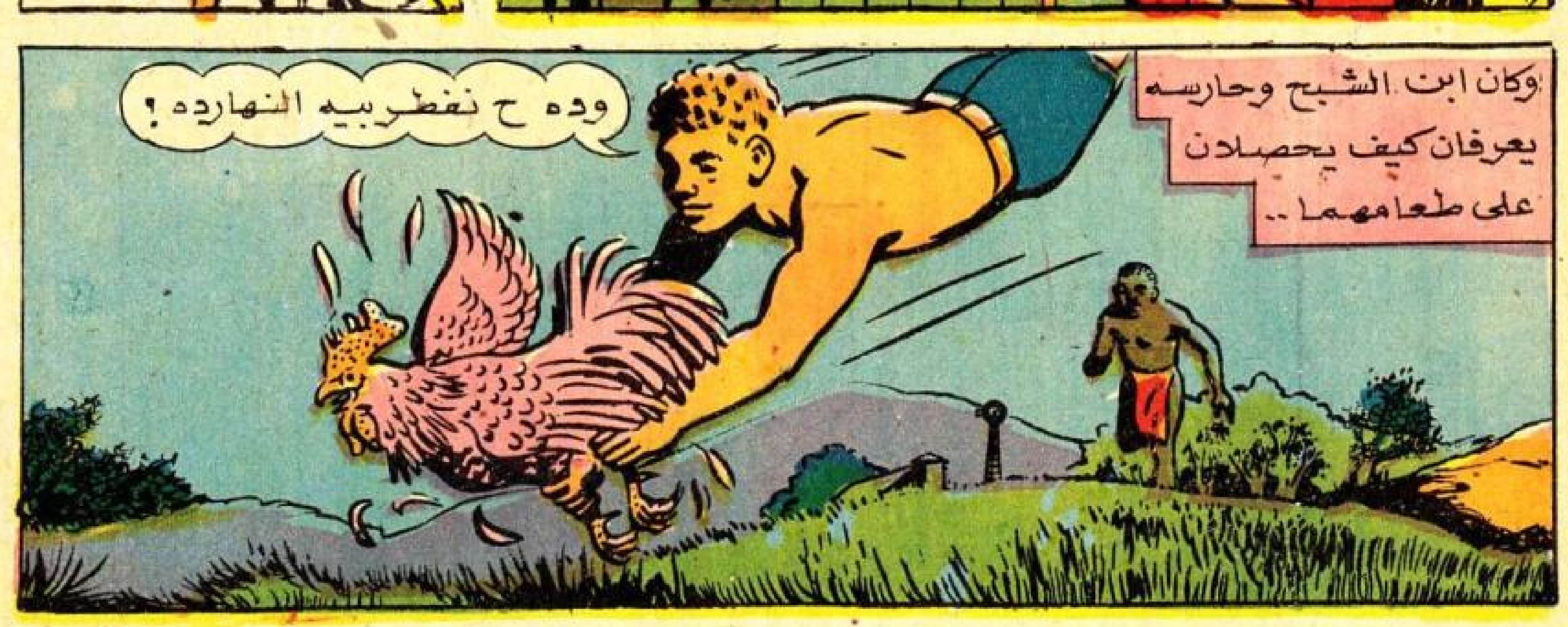



ونسافر لغاية هناك ازاى ؟
مش عارف ! نتصرف بأى شكل !


لازم ناخد بالنا ! بعدين يمسكونا ! ويرجعونا تانى !
من الأفضل إننا نرجع لهم !


مستحيل ! دول متصورين إننا متوحشين !!
يعنى إيه متوحشين ؟
يعنى بس همجيين ! مش متمدنين زيهم !


مسكين ابن أختى ! دا غريب فى البلد ! واحنا عاملناه بقسوة ! مين عارف راح فين دلوقت ؟
مسكين إيه ؟ دا أقوى من النمر !
بوليس النجدة ! فيه ولد عمره ١٢ سنة هرب ومعاه ولد فى سنه !


وكان ابن الشيح وحارسه يعرفان كيف يحصلان على طعامهما ..
وده ح نفطر بيه النهارده !


والدك الشيخ العظيم ح يزعل لما يعرف إنك هربت من بيت خالتك !
أنا عاوز أرجع الغابة تانى !!


خالتى وزوجها بيكرهونى وأنا اشتقت لوالدى !
كمان بتعيط !! لو والدك شافك وانت بتبكى يقول إيه ؟


أنا جاى علشان أحرسك ! ولازم تتصرف زى الرجال مش زى الاطفال !
أنا ماكنتش بابكى دى قشة دخلت عينى !


؟
إنت وصفتنى إنى طفل ! لازم تعتذر حالا !!
لكن إنت بتتصرف زى الأطفال تمام !


طبعا طفل لأنك هربت وبتبكى لبعدك عن والدك
أنا مش طفل ! إعتذر حالا !


؟


إنت يا ولد ياشقى ! بلاش خناق !


إنت طفل !
أحسن لك تعتذر !
بلاش خناق يا أولاد يا أشقيا !




وهكذا التقى الشيخ الصغير بـ"سناء"...
أنا عارفاك! إنت قريب عم "فاضل" اللى وصلت من الغابة إمبارح أعرفك بنفسى، أنا إسمى "سناء"


وأنا إسمى "كومو"!
إنت هربت والناس كلها بتدور عليك!


مسكينة خالتك! حزينة خالص، وبتبكى! لازم ترجع لها
دى بتكرهنى!!


أبداً! دى بتحبك خالص! لازم ترجع لها تانى!!
أنا غلطان فى حقها! أنا نسيت أعرفك على "جوران" صاحبى! دا محارب عظيم!


لازم ترجع لخالتك وتروح المدرسة، وتقدر تلعب معايا فى أوقات فراغك!
تلعب مع بنت؟
اسكت يا "جوران"!


وعاد "كومو" إلى بيت خالته.
إحنا آسفين على كل اللى حصل منا! وأرجوك تعتبر ده بيتك يا "كومو"!


جوز أختك ده مش عارف إن ابنه ح يتكلف مصاريف إقامة ومصاريف مدرسة؟ دا مابعتش معاه ولا مليم!


وكان "كومو" يقف بالباب ينوى الدخول، ولكنه سمع الحديث.
البقية فى العدد القادم



الأستاذ "فرحات" صديقى وصديقكم أيها الزعيم "بونجو" ! وهو مش مسلّح زى ما انت شايف !!

أما على راسهم حاجات جميلة بشكل يا "آمال"

أجدادكم قالوا إن طائر السلام الأبيض ح يرفرف على قريتكم ، وإذا حاربتم "الدونا" أهالى "الدونا" ح يطيرو بعيد إلى الأبد !

الراجل ده بيكذب ! مفيش طائر أبيض ! لازم نحارب !!

أنا ما اقدرش أخالف كلام أجدادى يا "نكرو" ! روح إنت حارب لوحدك إن كنت عاوز !


انتصرنا ياسلوى !


واندفع "نكرو" إلى معبده وهو يهدد ويتوعد ...
طيب أنا ح أنزل عليكم غضب الآلهه ، وح تموتوا كلكم بالحمى ، و"تاما" أولكم !


ماتخافيش ياحبيبتى دا كلام فارغ !


فيما بعد ..
طبعاً نكرو ح يحاول دلوقت يلاقى طريقة ينتقم بيها من قبيلة "الدونا" !
تمام ! وكمان أخد مسدس معاه !


"تاما" حرارتها مرتفعة يايوسف وأنا نيمتها فى السرير !
ياه ! دا اللى أنا كنت خايف منه !!


قصدك إن لعنة "نكرو" ح تتحقق ؟
طبعاً لا ! لكن الأهالى ح يتصوروا إن اللعنه حلت بالبنت فعلاً !
البقية فى العدد القادم



جرب بنفسك

الموزة التى تقشر نفسها

ستفقد اصبعا من الموز فى هذه التجربة، ولكنك ستعرف كيف تملأ الطبيعة الفراغ، لان الطبيعة تكره الفراغ .

المواد المطلوبة : زجاجة فتحتها تساوى قطر اصبع الموز المقشر . اصبع موز .

الخطوات :

١ – اغسل الزجاجة وجففها جيدا .

٢ – قشر طرف اصبع الموز .

٣ – اسقط ورقة مشتعلة فى الزجاجة (شكل ١)



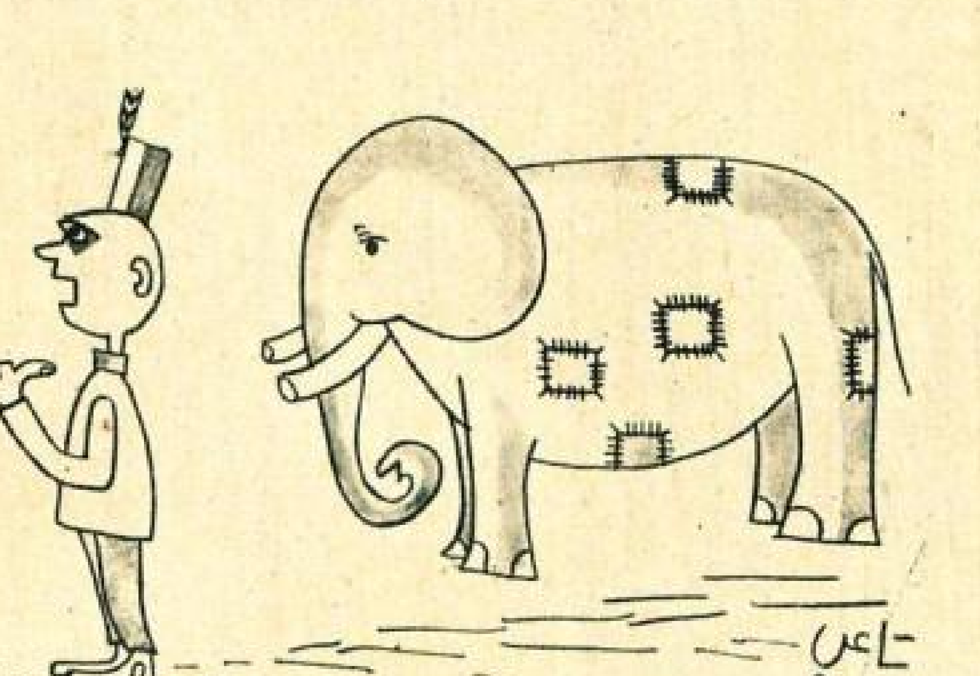
٤ – ضع الطرف المقشر فى فتحة الزجاجة واتركه شكل (٢)



ستشاهد اصبع الموز وهو ينزلق داخل الزجاجة ، تاركا قشرته فى الخارج ، ثم يسقط داخل الزجاجة محدثا فرقعة .

التفسير العلمى :

الورقة المشتعلة رفعت درجة الحرارة داخل الزجاجة فمددت الهواء ، واندفع خارجا من الزجاجة ، وعندما وضعت اصبع الموز انطفأت الورقة ، وبرد الهواء وتقلص ، فشغل جزءا اصغر فى الزجاجة وترك فراغا أسرع اصبع الموز بشغل هذا الفراغ، ومعرضا فى نفس الوقت لضغط الهواء من الخارج ، وعندما سقط اندفع الهواء الخارجى الى الزجاجة محدثا فرقعة .



الحارس : دا أقدم فيل عندنا فى الجنينة !!!

من هو ؟



- شاعر مصرى مشهور
- كان يحمل لقبين احدهما رسمى والآخر ادبى .
- بدأ حياته ضابطا
- كتب كثيرا من الشعر فى نصرة الشعب المصرى .
- اشتهر بخفة الدم
- مات عام ١٩٣٢

حكايات عجيبة

الرحلة العاشرة

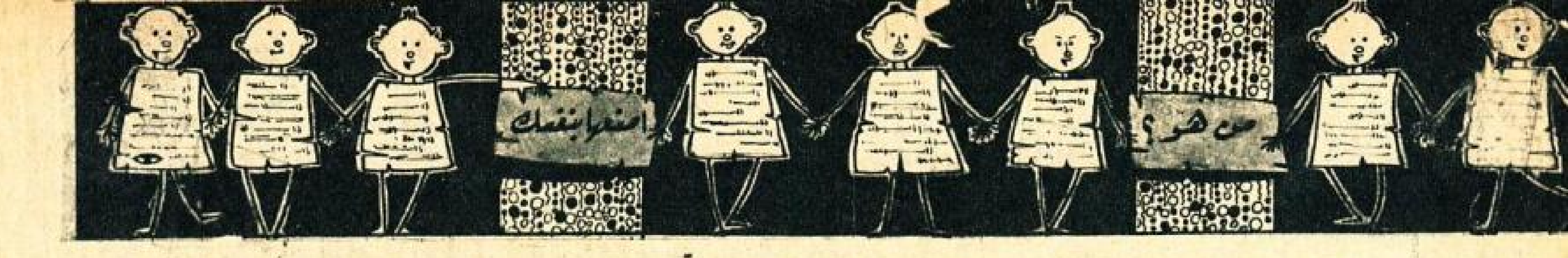
بوابة الشمس



لعبت الشمس دوراً هاما فى عقائد وأساطير كل الشعوب فى القارات الخمس . وقد اقيمت لها المعابد فى أماكن مختلفة من العالم اذ عبدها الهنود والمصريون وسكان أمريكا القدماء ، ولكن لعل اغرب معابد الشمس هو المكان المسمى « بوابة الشمس » فى « تيهواناكو » على ضفاف بحيرة « تيتيكاكا » بين « بوليفيا » و « بيرو » فى أمريكا الجنوبية .

وقد أقيمت هذه البوابة منذ اكثر من الفى سنة من صخرة واحدة . وفى القرن الماضى تعرضت البوابة





حاجة تكسف

كنت مع زميلة نشـاهد فيلما ، فلاحظت أن الرجل الذى يجلس بجوارنا ، قد تدلى رأسه ناحية الارض ، فظننت انه على وشك الاغماء فقمت مسرعة ، ومددت يدى ورفعت رأسه بسرعة لاجرى له الاسعافات اللازمة • وكـانت مكافأتى نظرة ساخطة منه اذ قال :

ـ لقـد كنت أبحث عـن قفازى تحت المقعد يا آنسة .

وأحمر وجهى خجلاً !



لصاعقة شقتها ، ولكنها ظلت قائمـة

والجزء الاعلى من البوابة محـلى بنقوش بارزة بديعة، وتتألف النقوش من ثلاثة صفوف لمخلوقات نصفهـا ادمى ونصفها الاخر يشبه الحيوان وجميعها ترنو الى الرسم المركـزى وهو «الاله الشمس» حيث تخرج من يديه حزمة من الاشعة .

ويقول العلماء ان هذه البوابة لم تكن بوابة معبد الشمس فحسب ، ولكنها كانت تقوم بعمـل التقويم . فعليهـا اشـــارات تدل على الايام والشهور والمناسبات الهامة ، وكان يقرؤها الكهنة وحدهم .

وقد زرتهذه البوابة فى ٢١مارس وهو اليوم الذى يبدا فيه الربيع . وذهبت الى هناك قبــل ان تشرق الشمس ، ثم رايتها تخرج من بـين التلال فى السادسة تماما وكان هناك صف من الاحجار يصل ما بين البوابة والتل ومكان شروق الشمس .

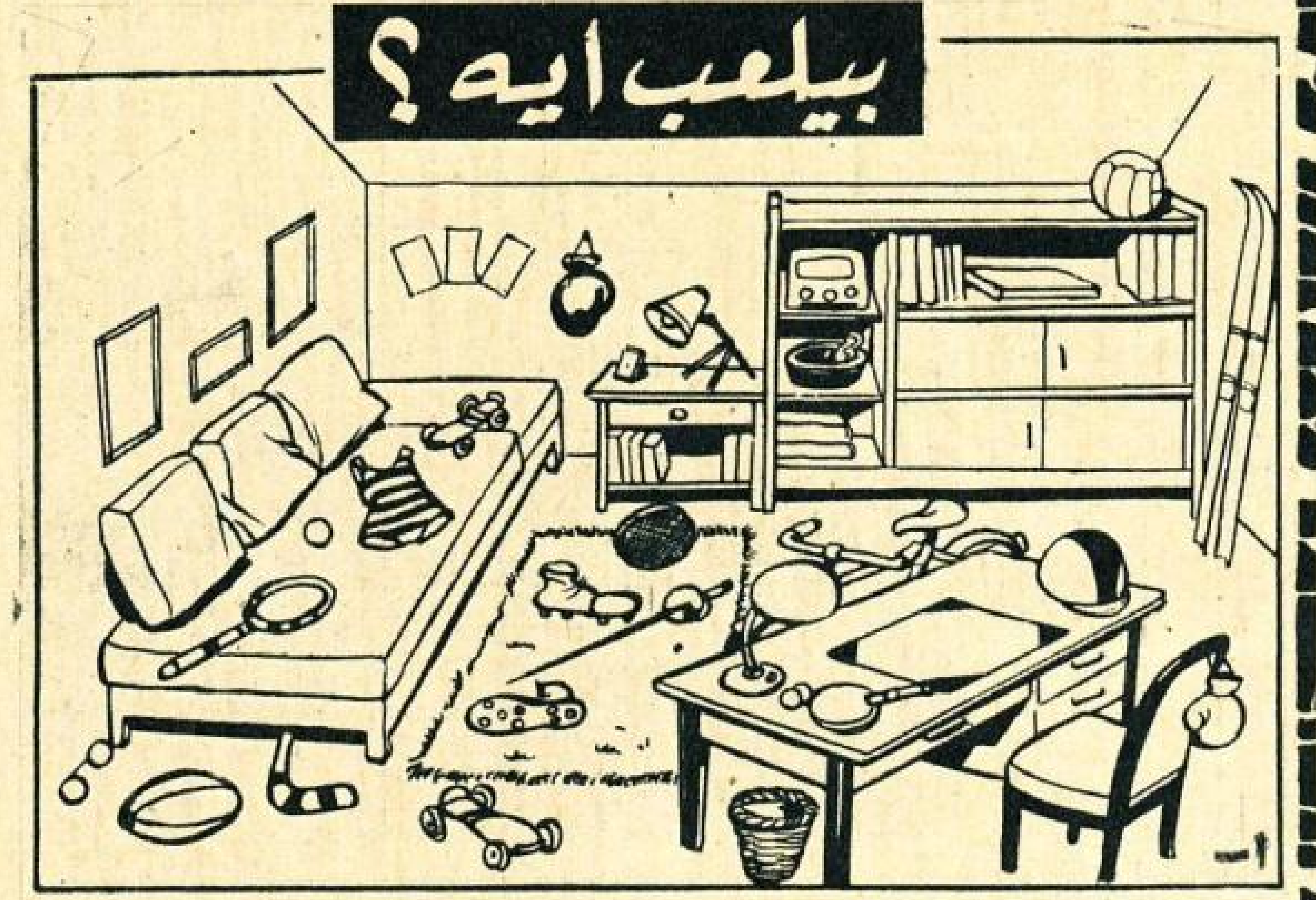
وفى الماضى فى مثل هذه السـاعة كانت تقام الاحتفالات وتقدم الى اله الشمس ـ ويعلن الكهنـة تنبوءاتهم للعام الجديد .

حكمة

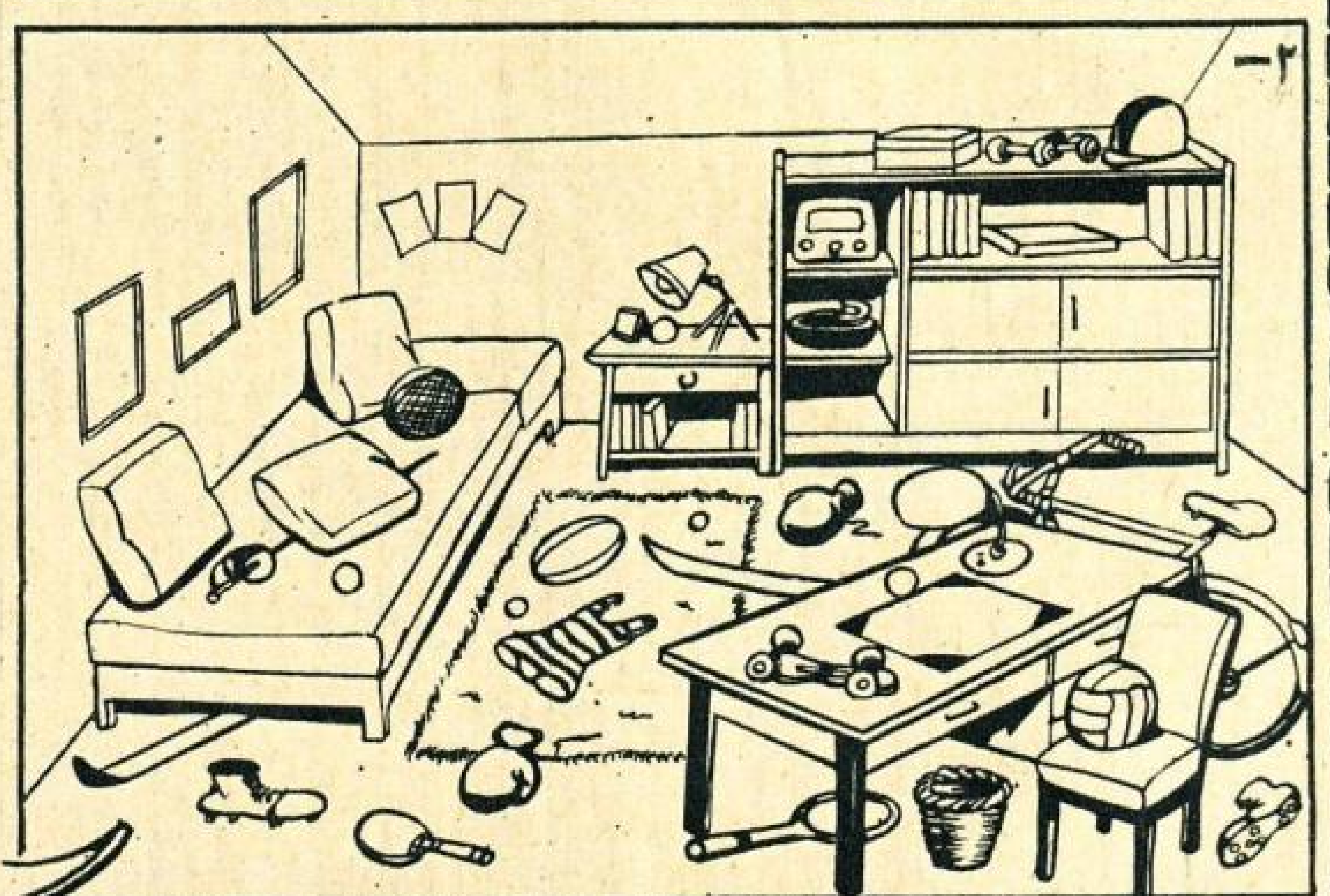
● حمار يحملك خير من حصان يوقعك •

كلمة سويدية

بيلعب ايه ؟



١ـ



٢ـ

تأمل الرسمين الاول والثانى • ان الرسم الاول يمثل غرفة لاعب رياضى يجيد ألعابا كثيرة •

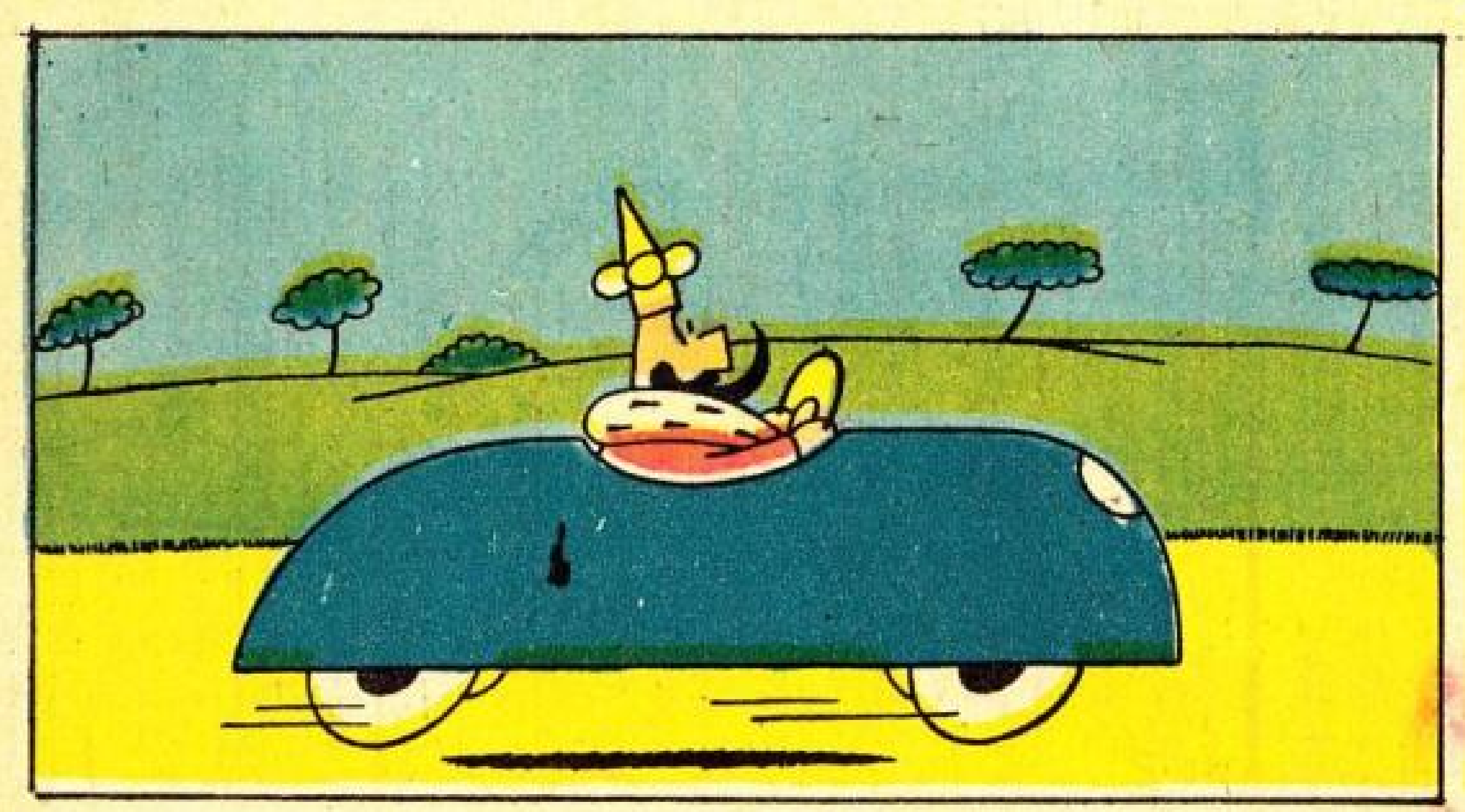
والرسم الثانى يمثل غرفة اللاعب بعد ان دخلها وقضى فيها بعض الوقت وهو يقلب الادوات ليأخذ احدى الادوات ليلعب بها فى ذلك اليوم •

فهل تستطيع ان تعرف اللعبة التى مارسها فى ذلك اليوم ؟

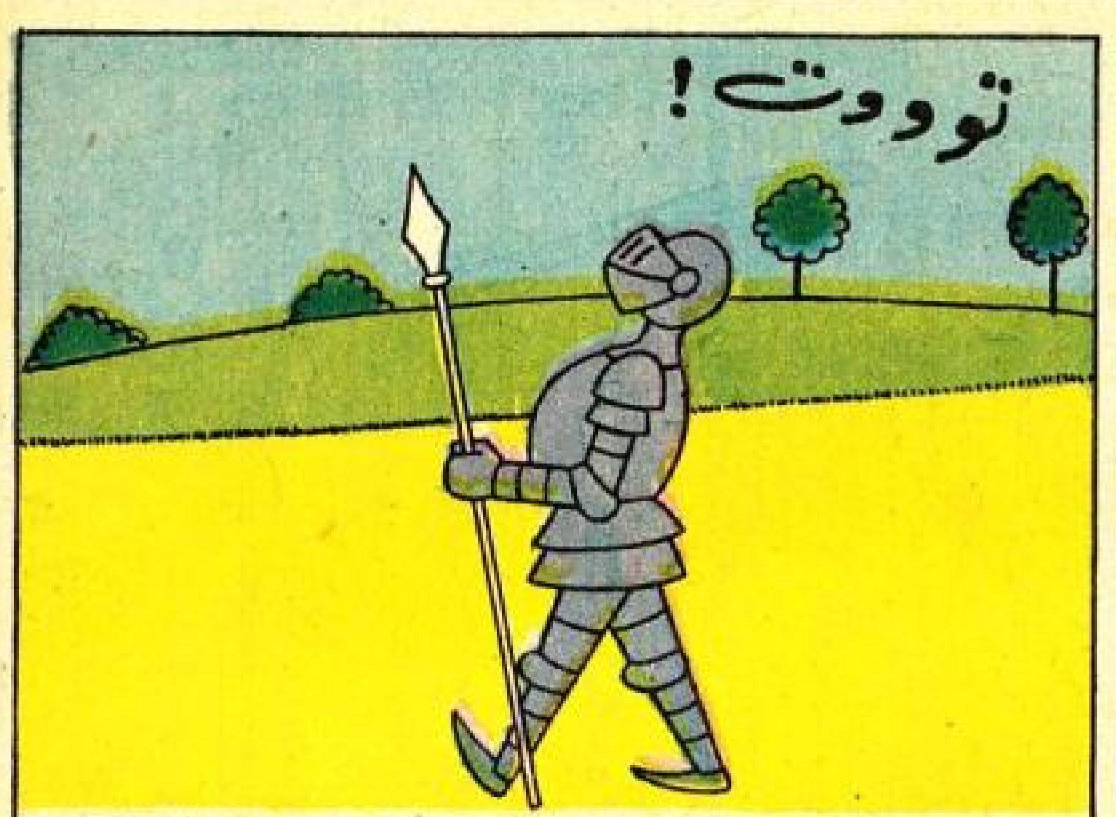
انظر الحلول على صفحة ٣١

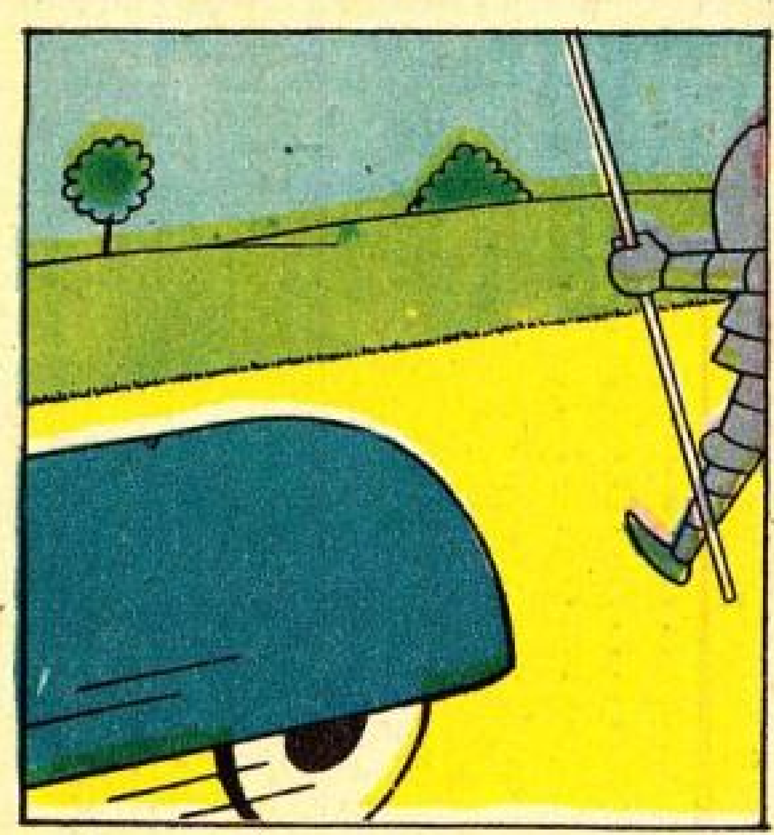


السلطان بهلول











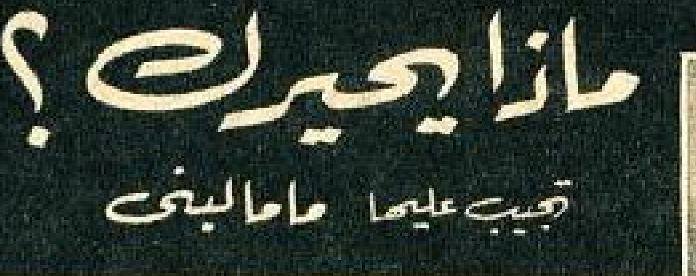








صيف.. وأجازة!
كوتشينة ميكى
أروع هدايا العام!
أطلبها مع عدد
ميكى
الخميس ٢ أغسطس
العدد + الكوتشينة
٦٠ مليما فقط
طارق
هشام
الأستاذ بهجت





الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور « صلاح عواد »

س : أشعر بتعب كبير عندما أجرى ولو لمسافة قصيرة كما يتصبب عرقى بغزارة .

محمد عبد الحميد شحاته ـ كوم امبو

ج : سرعة الاجهاد عموما دليل على الضعف العام وفقر الدم . وانصحك بتناول مقويات عامة مثل شراب الـ LIVIFER ملعقة متوسطة بعد الاكل ٣ مرات يوميا . وشراب الـ PALADAC ملعقة شاى قبل الاكل ٣ مرات يوميا مع حقن كالسيوم « ساندوز » فى الوريد او العضل حقنة ٥ سم ٣ مرات أسبوعيا

اذا لم يفد العلاج فارجو ذكر سنك ، والمسافة التى تتعب بعدها بالتقريب

***

س : فى وجهى حبوب على شكل دمامل لونها أصفر ، بجانبها بقع سوداء ، وأحيانا تنزف هذه الحبوب ، كما يتساقط شعرى

زينب فكيه حسن ـ القاهرة

ج : العلاج بالنسبة للحبوب مثل علاج حب الشباب وقد سبق ذكره للصديق « رضا »

وسقوط الشعر يفيد فى علاجه غسل الراس بالماء الدافىء وصابون « بلمورال » ثم بمل، ملعقةشاى من الـ SEL SUM تدعك به فروة الراس وتترك الرغوة لمدة ٥ دقائق ، ثم تزال بالماء الدافىء ويكرر ذلك يوميا لمدة أسبوع ، ثم يوما بعد يوم لمدة اسبوعين ، ثم مرتين أسبوعيا لمدة اسبوعين آخرين ، ثم مرة لمدة شهر

س : اننى اشعر «بحرقان» شديد فى عينى ليلا ، وتسيل الدموع كثيرة ومتواصلة ..

فتحى شحاتة . فرشوط

ج : يفيدك جدا التقطير بنقط « أنتستين بريفين » للعين ٣ مرات يوميا

ودهان بمرهم « كومبيزون بنقط « انستين بريفين » مرة صباحا ومرة مساء

ردود سريعة

● **الى الصديق صافى جمعة:** انت وحدك الذى تستطيع اختيار المهنة التى تناسب مواهبك وامكانياتك

● **الى الصديقة عزة عبد العزيز :** هذا السبب لا يدعو للبكاء .. وهل من المعقول أن يعيش جميع الناس بالقرب من أقاربهم ؟

● **الى الصديقة فادية عبده :** لم يعد الناس يهتمون بجمال الشكل ، ولكن بقوة الشخصية والروح الحلوة...

● **الى الصديق علاء ـ روكس :** حاول لفترة طويلة ولا تيأس

● **الى الصديق حسن زين العابدين :** استعمل هذا الدهان الموضعى Algisalolnment مرتين يوميا وتناول أقراص Bartaiziue نصف قرص بعد الاكل ٣ مرات يوميا ، كما يلزم أن يفحصك الطبيب للتأكد من أن آلام المفاصل هذه ليست ناتجة عن حمى روماتيزمية ، واذا كانت ناتجة عن ذلك فيجب ان يتم العلاج تحت اشراف الطبيب .

● **الى الصديق أحمد عباس ـ الكويت :** لا بد أن تقلل من النشويات والدهنيات ، وتكثر من الخضراوات الطازجة والطيور واللحوم المسلوقة أو المشوية ... ويفيدك كثيرا مزاولة الرياضة

● **الى الصديق س . أ . أ ـ القاهرة :** أنى أحيبى كفاحك ونبلك ... اننى أنتظر زيارة منك فى دار الهلال فى أى يوم ما عدا الاحد ...

● **الى الصديق محمد فوزى ـ العمايدة :** طبعا لا ... وتحمل فراق أهلك ، فهذه أمور بسيطة يمكنك التغلب عليها بالتفكير السليم ...

● **الى الصديقة عزة . ع ـ المنصورة :** لماذا لا تصارحى والدتك ، وهى لن ترفض لك طلبا ما دامت تراه مناسبا . وثقى بأن والدتك هى أحسن صديقة لك .

● **الى الصديقة م . ص :** كم أنا آسفة أن يحدث لك كل هذا .. ثقى بأنها تحبك ولكنها فى حاجة الى الراحة وهدوء الاعصاب ، وأنت أقدر الناس على تقدير موقفها وعلى فهم سبب هذه التصرفات ... اكتبى لى رسالة أكثر تفصيلا ...

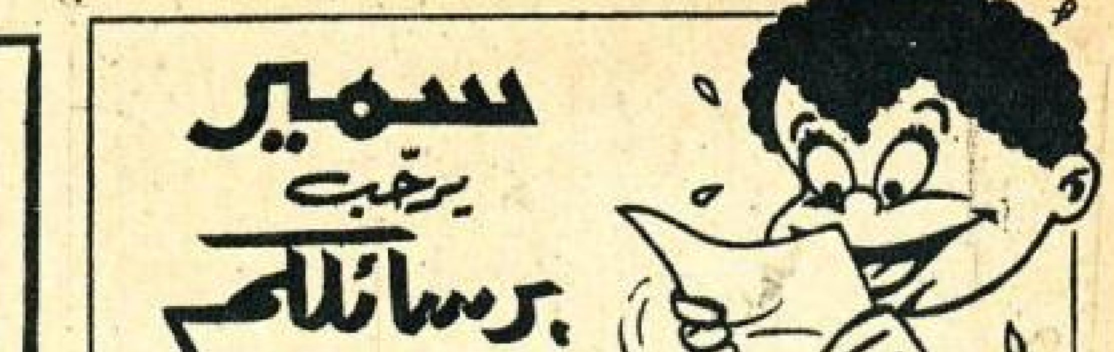
● **الى الصديق حسن علام ـ الاسكندرية :** انك لم تؤد الواجب الذى عليك ، فماذا كنت تنتظر أن تكون النتيجة ، أرجو أن تكون قد استفدت من هذه التجربة

● **الى الصديق مجدى عباس حلمى والى جميع الاصدقاء هواة القراءة :** يمكنكم قراءة سلسلة الكتب التى تصدرها مؤسسة المطبوعات الحديثة والكتب التى تصدرها الدار القومية للطباعة والنشر تحت عنوان : اخترنا للطالب ...

● **الى الصديق ع . أ . ح ـ مصر الجديدة :** هل يمكنك زيارتى فى المكتب غدا صباحا ، أو فى أى يوم ما عدا يوم الاحد ...

● **الى الصديق هـ . ع . أ . ع ـ مصر الجديدة :** هذا شىء طبيعى ... اننى فى انتظار زيارة منك فى المكتب اذا أمكن ...

من فضلك قص هذا الكوبون وارسله مع كل رسالة ، واكتب اسمك



س : من هم رؤساء وملوك الدول العربية ؟
عبد المجيد عبد الحميد ـ العراق

ج : رؤساء وملوك الدول العربية هم :

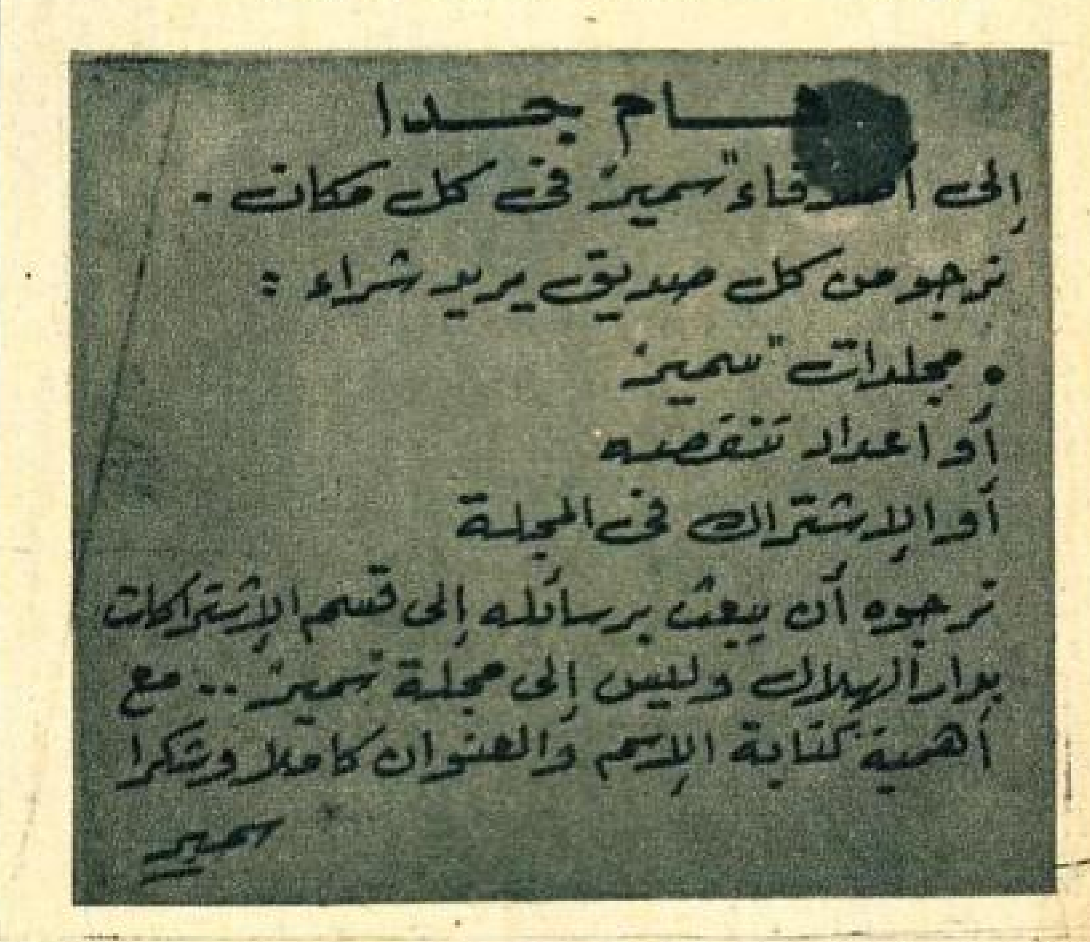
الجمهورية العربية المتحدة :
الرئيس « جمال عبد الناصر »

المغرب : الملك « الحسن الثانى »
الجزائر : « بن يوسف بن خدة »
ليبيا : الملك « أدريس السنوسى »
(رئيس وزراء)
تونس : « الحبيب بورقيبة »
السودان : الرئيس « ابراهيم عبود »
لبنان : الرئيس « فؤاد شهاب »
العراق : اللواء « عبد الكريم قاسم »
الاردن : الملك « حسين بن طلال »
سوريا : « ناظم القدسى »
المملكة العربية السعودية : الملك « سعود »
الكويت : « عبد الله السالم الصباح »
اليمن : الامام « أحمد »

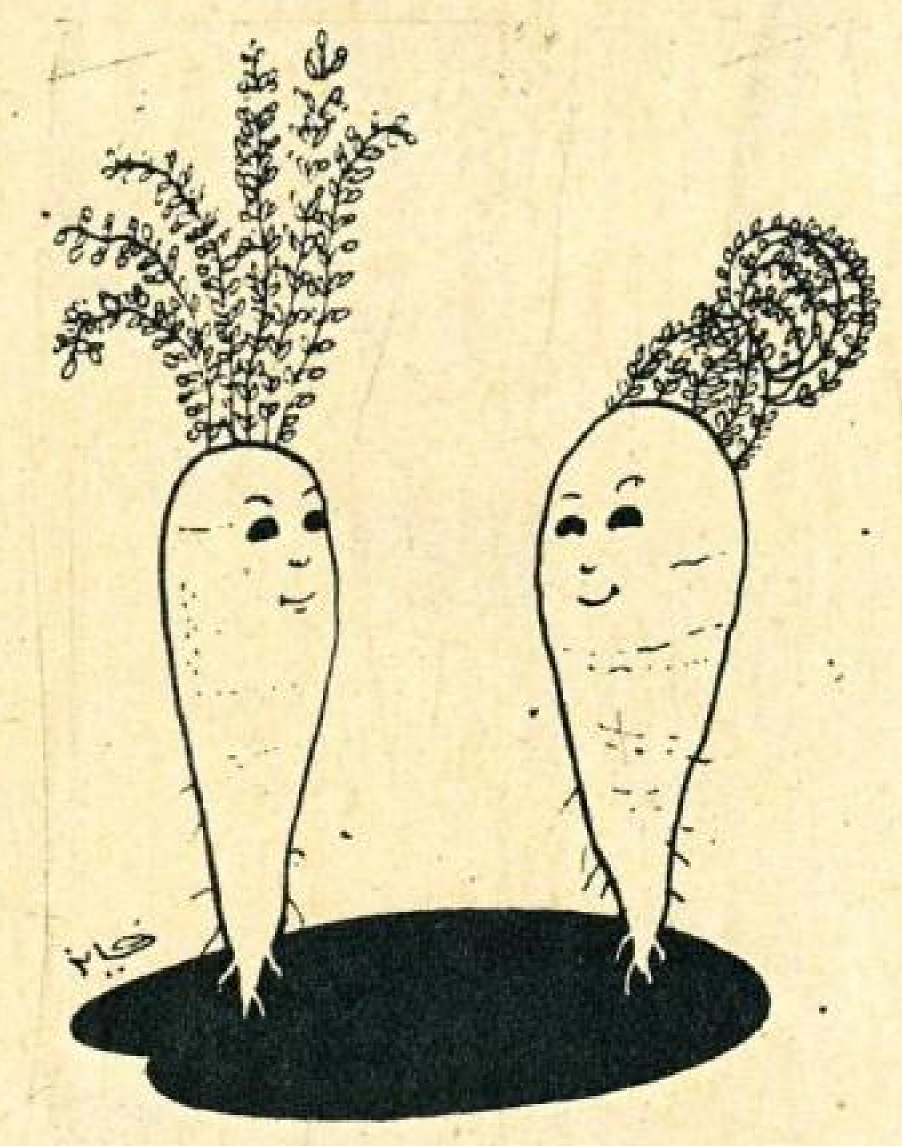
***

س : لماذا لا تقل نسبة الاكسوجين فى الهواء ؟
أحمد محمود حلمى ـ دقهلية

ج : نسبة الاكسوجين لا تقل فى الهواء لان النباتات الخضراء تمتص ثانى أكسيد الكربون وتعطى بدلا منه الاكسوجين أثناء النهار . وهكذا تحدث عملية تعويض للاكسوجين الذى تستهلكه الكائنات الحية .


هام جدا
إلى أصدقاء "سمير" فى كل مكان .
نرجو من كل صديق يريد شراء :
• مجلدات "سمير"
أو أعداد تنقصه
أو الإشتراك فى المجلة
نرجوه أن يبعث برسائله إلى قسم الإشتراكات بدار الهلال وليس إلى مجلة "سمير" .. مع أهمية كتابة الإسم والعنوان كاملا وشكرا
سمير

النكتة الفائزة



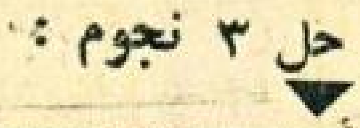
- إيه رأيك فى التسريحة بتاعتى ؟!!

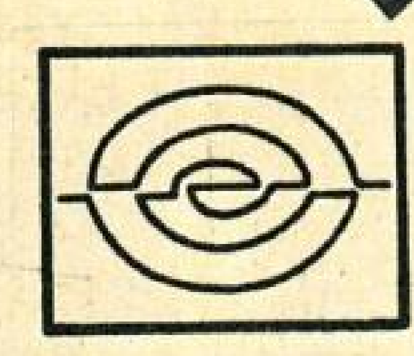
أرسلها الصديق « عادل أنطون مطر » الروضة ـ القاهرة

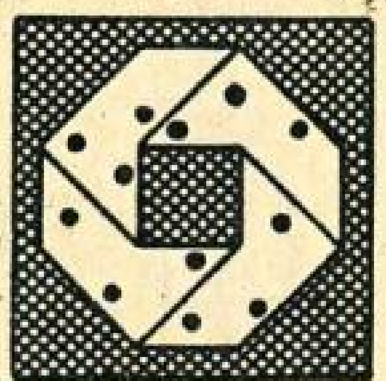
حل ألغاز وفوازير

ـ فى القاموس ـ المطر ـ العلم ـ الكرسى .

حل لاترفع يدك







***

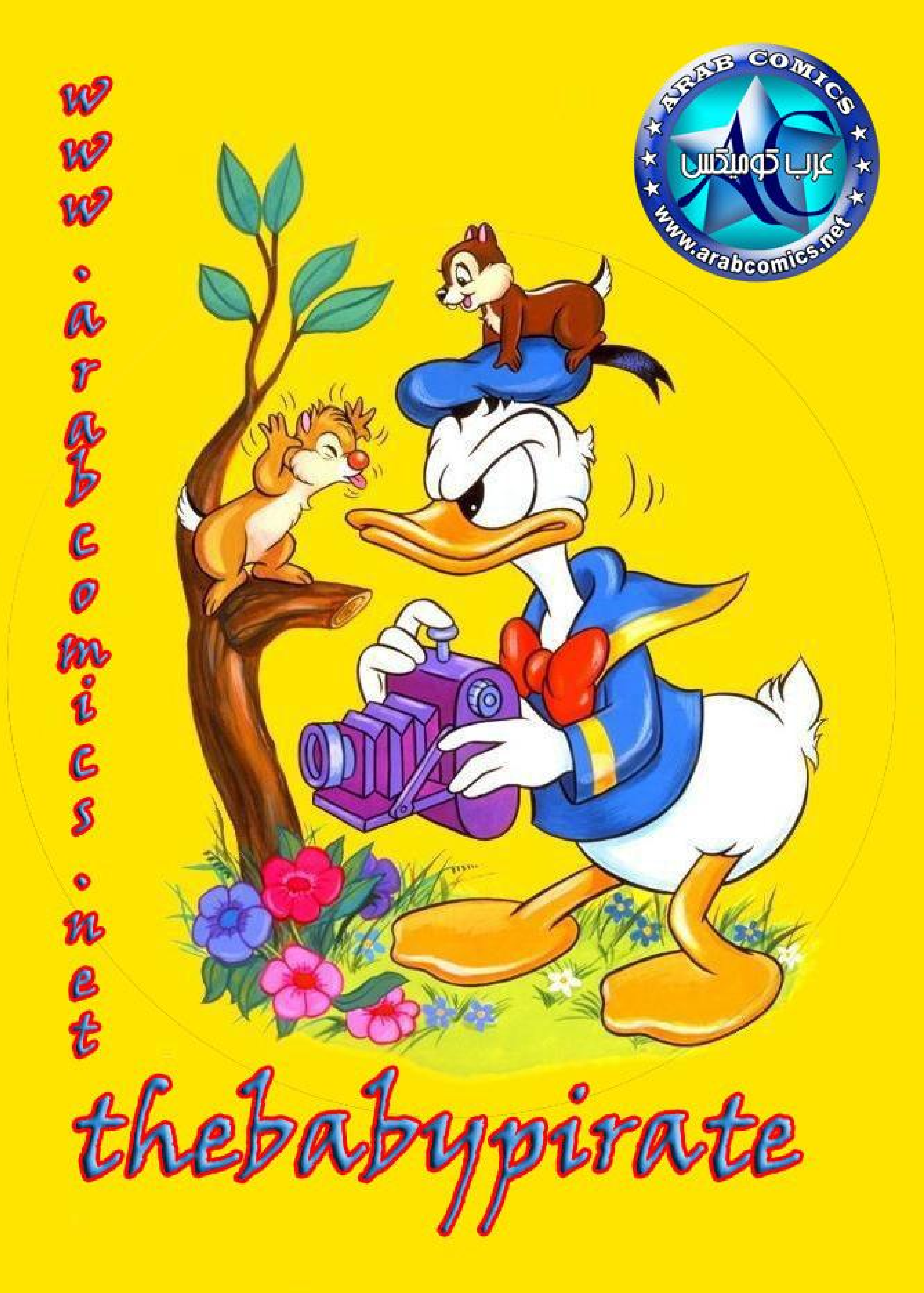
حل : بيلعب ايه ؟
الحل : « هوكى » .. فمضرب الهوكى غيرموجود فى الرسم الثانى

***

حل : من هو ؟
شاعر النيل (حافظ ابراهيم)

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ وبالطائرة ٣٠٤ قروش صاغ ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا أو ٥١/٣ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى على أحد بنوك القاهرة .


سمير
سمير
عدد الصيف
مكيف الهواء
• منعش
• لطيف
• خفيف
• ضاحك
تتمتع به تحت الشمسية . تحت الشجرة
فى البلكونة ... أنت والعائلة
العدد ٥ أغسطس ١٩٦٢ الثمن ٣٠ مليما


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate